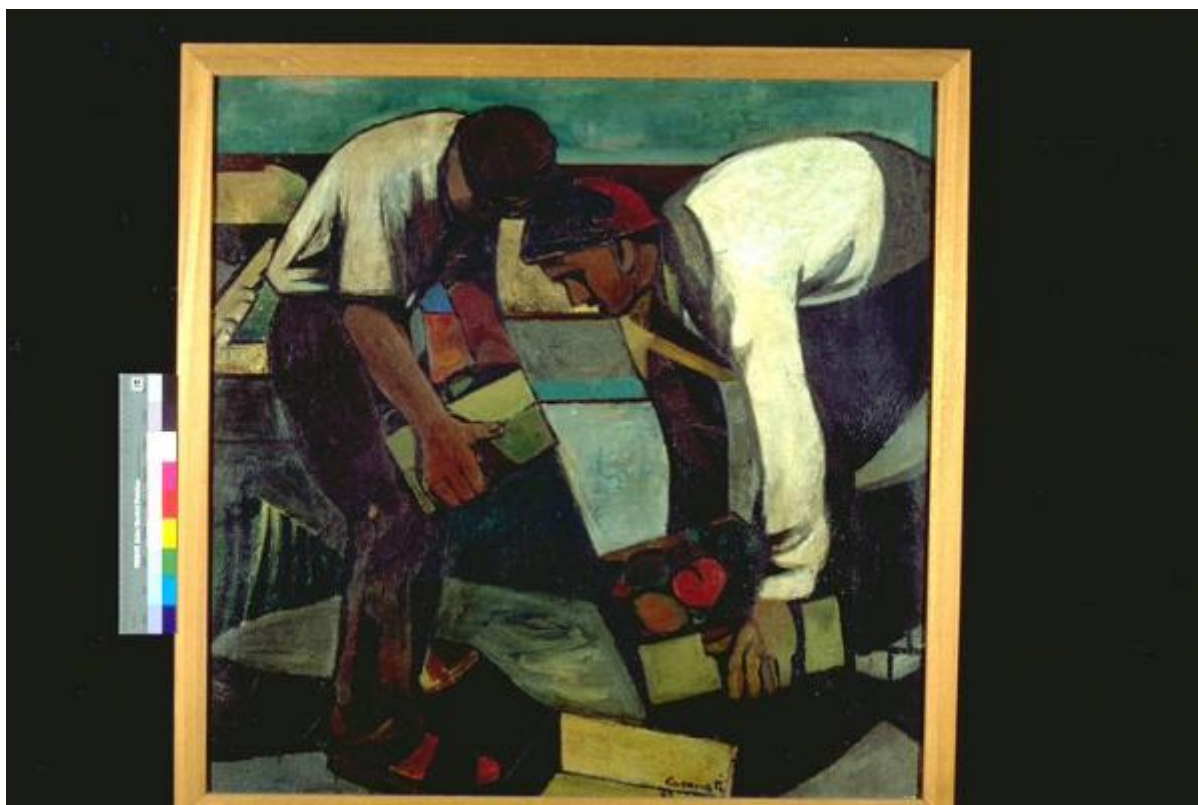


Fruttivendoli

Caminati, Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00075/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 75

Codice scheda: MN120-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Due uomini, chinati, raccolgono cassette colme di frutta

Titolo: Fruttivendoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1952

DATA

Data ingresso: 1952

Data uscita: 1952

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 62

Transcodifica del numero di inventario: 000062

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Caminati, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 99.5

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 46 B 22 1 : 41 C 65 3

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FRUTTIVENDOLI. FRUTTI: OGGETTI: CASSETTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Caminati 52

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ZONI BRUNO
Anno di premiazione 1952 Titolo dell'opera FRUTTIVENDOLI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

V PREMIO SUZZARA 1952 Nome e cognome AURELIO CAMINATI Titolo dell'opera FRUTTIVENDOLI DEL
MERCATO CENTRALE Prezzo di vendita 40.000 Proprietario L'AUTORE Indirizzo VIA BALBI 33A-2- GENOVA
Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 1952

Notizie storico-critiche

Al V° Premio Suzzara (1952) vinse L. 50.000

Le figure sono descritte attraverso volumi pieni, ed un disegno regolare e semplificato.

L'artista è nato a Genova nel 1924. Tra la fine degli anni Quaranta ed il decennio successivo realizza le sue prime opere che sono un'inquieta rappresentazione dei contenuti del neorealismo. La sua prima personale è del 1954 (Brescia). Nel

'56 è alla Biennale di Venezia. Si trasferisce a Milano dove si avvicina a Fontana, Manzoni e Rotella. Rivisita con ironia i miti della storia dell'arte e dell'arte popolare. Negli anni Sessanta espone di frequente all'estero. Si interessa profondamente di cinema e teatro. Nell'89 vince il concorso per la decorazione del Teatro Carlo Felice di Genova. Dal'94 si reca spesso in Irlanda e lavora nella Contea del Kerry.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/12

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Tela molto incurvata. Distacco di pellicola pittorica e di preparazione in alcuni punti vicini alla cornice.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00075_IMG-0000279149

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0079

Nome del file originale: IMG0079.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Russoli F.

Titolo contribuito: Caminati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aurelio Caminati

Titolo contribuito: Aurelio Caminati: La carne e il letto (Catalogo della mostra, Galleria La Polena, Genova)

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sborgi F. (a cura di)

Titolo contribuito: Aurelio Caminati: opere dal 1947 al 1998 (Catalogo della mostra, Palazzo Ducale, Genova)

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1998

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.