

# Spazzaneve

Dalla, Zorza, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00076/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 76

Codice scheda: MN120-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio di montagna innevato con uno spazzaneve guidato da due uomini, case ed alberi

Titolo: Spazzaneve

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

#### **DATA**

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 128

Transcodifica del numero di inventario: 000128

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dalla, Zorza, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1977

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 69.5

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 25 H 11

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: MONTANO. MEZZI DI TRASPORTO: SPAZZANEVE. COSTRUZIONI: CASE. PIANTE: ALBERI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista DALLA ZORZA CARLO Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera SPAZZANEVE

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: VI

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 128 "

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

Invitato VI PREMIO SUZZARA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE" Cognome e Nome dell'Artista CARLO DALLA ZORZA Indirizzo S. V....Venezia Titolo dell'opera "Lo spazzaneve" Prezzo 120.000

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: M8

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: ...LA PITTURA ...A .....150.000

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 100

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 70

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: D

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: D

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della tela

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - a destra

Descrizione: probabilmente doganale

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

Notizie storico-critiche

Al VI° Premio Suzzara (1953) vinse un puledro e libri d'arte.

Il paesaggio è descritto in maniera molto essenziale e con un disegno semplificato. Quest'opera appartiene alla "fase paesaggistica" dell'artista dei primi anni '50.

L'artista nasce a Venezia nel 1903 e vi muore nel 1977. Frequenta l'Istituto Tecnico Statale di Venezia e la scuola serale dell'Istituto d'Arte. Frequenta i corsi di decorazione pittorica e di illustrazione del libro all'Istituto Statale d'Arte. Nel 1923 vince ex-aequo il I premio al concorso per l'illustrazione della rivista "El Hogar" di Buenos Aires. Dal 1925 al 1938 pubblicherà i suoi disegni sulla rivista "Le Tre Venezie". Nel 1927 tiene la sua prima personale di bianco e nero alle Botteghe d'Arte di Venezia. Nel 1928 partecipa alla XVI Biennale di Venezia. Inizia l'attività di insegnante di arti grafiche. Nel 1930 presenta la sua prima personale di pittura, sempre alle Botteghe d'Arte di Venezia. È legato agli artisti della Scuola di Burano. In questi anni si dedica maggiormente alla pittura. Partecipa alle Biennali di Venezia del 1934 e del 1936. Continua la sua attività di illustratore per libri e riviste. Dal 1943 ha inizio la sua partecipazione alle Quadriennali di Roma. Dal 1946 iniziano i riconoscimenti: Premio Burano; Premio Volpi alla XXV Biennale di Venezia nel 1950; Premio Provincia di Venezia alla XXVI Biennale del 1952; Premio Suzzara nel 1949 e nel 1953. Dopo un viaggio a Parigi si dedica al paesaggio, in particolare a quello di Asolo. Nel 1954 e nel 1956 espone alla II e alla III Biennale di Disegno e Incisione di Forlì. Le sue opere grafiche entrano nelle pubbliche istituzioni. Durante gli anni '60 continua ad esporre in importanti manifestazioni artistiche. Nel 1970 la Galleria Gianferrari di Milano presenta una sua rassegna di sessanta disegni eseguiti tra il 1958 e il 1968.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/12

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Negli angoli la tela non è ben tesa; le pennellate più materiche presentano craquelure e, nella campitura della montagna, la pellicola pittorica si è staccata, andando perduta. Segno inciso, di circa cm 5, in alto a destra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00076\_IMG-0000279150

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0080

Nome del file originale: IMG0080.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pica A .

Titolo contribuito: Carlo Dalla Zorza. Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlo Dalla

Titolo contribuito: Carlo Dalla Zorza.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Carlo Dalla Zorza. Disegni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sala A.

Titolo contribuito: Dalla Zorza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Numero opera nel catalogo: 18

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.