

Carro toscano

De, Grada, Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00077/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 77

Codice scheda: MN120-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio campestre con carro trascinato da buoi e contadino

Titolo: Carro toscano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

DATA

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 134

Transcodifica del numero di inventario: 000134

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: De, Grada, Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1957

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 50.5

Larghezza: 65.2

Codifica Iconclass: 25 H 18 : 47 I 21 11 1

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: RURALE. COSTRUZIONI: CASA. PIANTE: ALBERI. FIGURE: CONTADINO. ANIMALI: BUOI. MEZZI DI TRASPORTO: CARRO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: R. de Grada 1953

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione

Invitato VI PREMIO SUZZARA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE" Cognome e Nome dell'Artista Raffaele de Grada Indirizzo Milano Via Omboni 1 Titolo dell'opera Carro Toscano Prezzo 100.000

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista DE GRADA RAFFAELE Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera CARRO TOSCANO

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione

PANZIRONI ART TRANSPORT S.R.L. Via Mecenate, 76 - 20138 MILANO - Tel. 50.60.980 - 50. 61.600 Trasporti - Spedizioni - Imballaggi - Assicurazioni opere d'arte. AUTORE TITOLO

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione

PANALPINA KUNSTTRANSPORTE PANALPINA GES. M.B.H. A-8021 Graz, Annenstrasse 57 Postfach 1018 Telefon (0316) 91 36 00 - 0 Telex 311921 Telefax 912702 Kunstler: DE GRADA RAFFAELE Titel: TOSKANISCHER KARREN Masse o. R.: 115,8 x 96,3 Leihgeber: LOMBARDEI Masse m.R: Kat NY 48

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: D

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 134 "

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: su nastro adesivo

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: 26

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della tela

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - in basso a destra

Descrizione: DOGANA DI MILANO - T.E -

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Descrizione: DOGANA BRENNERO - AUTOSTRADA T.E.

Notizie storico-critiche

Al VI° Premio Suzzara (1953) vinse un grande frigorifero <FIAT>.

Stile che richiama la tradizione paesaggistica italiana dell'800. L'uso di colori tenui accentuano il senso di una visione serena della natura e del fluire lento del giorno, come nelle atmosfere suggerite in opere di Fattori, o del Thoma.

L'artista nasce a Milano nel 1885 e vi muore nel 1957. Figlio di un decoratore emigrato a Buenos Aires e poi a Zurigo, De Grada riceve la sua prima educazione fra Zurigo, Dresda e l'Accademia di Karluhe, influenzato dall'impressionismo romantico del Thoma e del Trubner, e dalle prime novità della secessione di Monaco. Nel primo dopoguerra rientra in Italia stabilendosi a S.Gimignano e poi a Firenze. In questi anni nell'ambiente culturale toscano si lega a quel movimento di reazione al passato detto Novecento. Presto, però si distacca dal plasticismo schematico e chiaroscurale dei modi novecentisti. Questo distacco lo matura sempre più nell'ambiente milanese degli anni '30, quando aderisce al tonalismo costuttivo di Cezanne. La sua opera fa sempre da riferimento alla tradizione paesistica italiana conciliandola con un'espressione pittorica moderna e culturalmente aggiornata. Nella serie degli oli e degli acquerelli il colloquio diretto con la natura, nel quale ben raro è l'inserimento della figura umana, si svolge con serenità, in una visione formale al tempo stesso rigorosa e lirica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: E' stato saldato il telaio alla cornice a mezzo di placchette.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00077_IMG-0000279151

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0100

Nome del file originale: IMG0100.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra Raffaele

Titolo contributo: Mostra di Raffaele De Grada

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Testori G.

Titolo contributo: Il lombardo De Grada

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Numero opera nel catalogo: 17

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.