

## Le modiste

Longaretti, , Raffaele, (Trento)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00079/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 79

Codice scheda: MN120-00079

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione

Giovane sarta confeziona un cappello; dietro una collega con una gruccia a cui è attaccato un altro cappello

Titolo: Le modiste

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

#### **DATA**

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 236

Transcodifica del numero di inventario: 000236

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Longaretti, , Raffaele, (Trento)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 150

Larghezza: 99.5

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5 : 31 D 15 : 41 A 2

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: DUE MODISTE. OGGETTI: CAPPELLI. ATTIVITA' UMANE: CUCIRE. INTERNO: LABORATORIO. MOBILIA: TAVOLO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: t. longaretti 1952

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: 104

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione: 22

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista LONGARETTI  
TRENTO (Raffaele) Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera LE MODISTE

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione: "Le modiste" t. Longaretti 1952

### ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Trento Longaretti - Treviglio "Le modiste 1952" cm. 100x150 £.100.000

#### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 236 "

#### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 159.c

#### Notizie storico-critiche

Al VI° Premio suzzara vinse una macchina da cucire "Visetta", tre kg di coppa di suino e due scatole di acquarello. Tendenza ad una semplificazione delle forme. Compostezza nella composizione e nell'accostamento dei colori, privi di accensioni. Stile vicino al primo Picasso.

L'artista nasce a Treviglio (Bergamo), nel 1913 e frequenta l'Accademia di Brera. Stringe amicizia con i pittori della Corrente. Partecipa alle varie mostre sindacali, della Permanente, del Premio Bergamo, alla quadriennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma. Nel 1941 e nel 1942 presenta le sue prime personali alla Galleria della Rotonda di Bergamo e alla Galleria Gian Ferrari di Milano. I temi che preferisce, già dagli anni '40, sono: poveri e dereleitti, maternità, viandanti, mendicanti, ciechi, saltimbanchi, vecchi con bamini. All'inizio viene influenzato dall'arte del primo picasso e in seguito della componente fantastica e raligiosa del Chagall.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/02/15

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Tela segnata in alcuni punti. Nella parte bassa, sono presenti diverse abrasioni e solchi orizzontali nella pellicola pittorica. Necessaria pulitura..

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00079\_IMG-0000279153

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0019

Nome del file originale: IMG0019.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kaiserlian G.

Titolo contribuito: Longaretti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pirovano C.

Titolo contribuito: Longaretti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi S.

Titolo contribuito: Trento Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M (a cura di)

Titolo contribuito: Tra realtà e visione: la saggia nmalinconia di Trento Longaretti

Luogo di edizione: Calcio

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Santi F. (a cura di)

Titolo contribuito: Longaretti. Paesaggi e nature morte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualdoni F. (a cura di)

Titolo contribuito: Trento Longaretti: la passione e la pittura. (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzi C.

Titolo contribuito: Trento Longaretti: poetica e pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956



Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.