

Spaccapietre

Montanari, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00080/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 80

Codice scheda: MN120-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Due spaccapietre al lavoro su blocchi disposti ordinatamente; accanto, una carriola

Titolo: Spaccapietre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 281

Transcodifica del numero di inventario: 000281

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Montanari, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1976

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 50

Codifica Iconclass: 46 A 17 (SPACCAPIETRE)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: SPACCAPIETRE. MINERALI: BLOCCHI DI PIETRA. OGGETTI: CARIOLA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Gmontanari

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione

Invitato VI PREMIO SUZZARA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE" Cognome e Nome dell'Artista Montanari Giuseppe Indirizzo Viale Bianca Maria 3 Milano Titolo dell'opera "Spaccapietre" Prezzo 75.000

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MONTANARI GIUSEPPE Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera SPACCAPIETRE

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 281 "

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: M

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: 75.c

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: 2 / 2

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: 2 / 2

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: erao

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: 1389

Notizie storico-critiche

Alla VI° Premio Suzzara vinse una cucina economica e mezza forma di formaggio grana.

Lo stile è essenziale. La definizione delle forme tende al geometrico. Il colore è impostato su tonalità molto chiare. L'opera ripropone il tema courbettiano degli spaccapietre privandolo, attraverso uno stile molto più pacato e non espressivo, di ogni connotazione drammatica. Il tema del lavoro viene, qui, visto in maniera distaccata e serena.

L'artista è nato a Osimo (Ancona) nel 1889. Studia all'Accademia di Belle Arti di Brera, di cui sarà socio onorario nel 1923. Dal 1922 partecipa a mostre italiane ed estere: Biennali, Quadriennali, mostre internazionali a Pittsburgh, Chicago, Cleveland, New York, San Francisco, Buenos Aires, Amsterdam, Monaco, Ginevra, Parigi, Vinna, Budapest, Praga, Madrid, Atene, Varsavia, Bucares, Barcellona. Vince molti premi, tra cui, nel 1925, la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione alla Biennale di Brera, e nel 1957, il Premio "Fondazione Feltrinelli" alla biennale di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/15

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Opportuna pulitura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00080_IMG-0000279154

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0018

Nome del file originale: IMG0018.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kaiserlian G. (a cura di)

Titolo contributo: Artisti italiani contemporanei

Luogo di edizione: Arezzo

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p.109

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.