

## Barche e barconi

Rondani, Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00081/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 81

Codice scheda: MN120-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale con barche, attracco e rotaia sulla riva Argine sullo sfondo

Titolo: Barche e barconi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1951

Data uscita: 1951

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 358

Transcodifica del numero di inventario: 000358

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rondani, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1989

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 50.2

Larghezza: 60.5

Codifica Iconclass: 25 H 23

Indicazioni sul soggetto

FIUMI: MEZZI DI TRASPORTO: BARCHE. MEZZI DI TRASPORTO: BARCONE. COSTRUZIONI: ATTRACCO.  
COSTRUZIONI: ROTAIA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Rondani E.

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione

Invitato VI PREMIO SUZZARA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE" Cognome e Nome dell'Artista Rondani Enzo  
Indirizzo Piazza Garibaldi Titolo dell'opera Barche e Barconi Prezzo 25.000

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista RONDANI  
ENZO Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera BARCHE E BARCONI

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - sotto altra etichetta

Trascrizione: P. R...953

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 358 "

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 5

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: 5

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: 5

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: R

#### Notizie storico-critiche

Alla VI° edizione del Premio Suzzara vinse un cavalletto da studio e colori ad olio, un atlante, un cappello "Panizza", due bottiglie di liquore, cinque bottiglie di vino e due kg di olio lubrificante.

I colori smorzati sono funzionali ad una rappresentazione delle sponde del fiume rese nella loro immediatezza, di facile comprensività, creando una composizione semplice e delicata.

L'artista è nato a Suzzara nel 1912.. Ha frequentato i corsi del Prof. Bauselli, iniziando la sua attività artistica in età giovanile, allestendo mostre personali e partecipando a collettive e concorsi nazionali ed internazionali. Vari e notevoli sono stati i Premi conferiti (Albinea, Pavia, Foggia, Bormio, Roma, Rapallo, Verona, Cadorago Lario, Cantù). Dal 1970 si è trasferito a Cadorago (CO). Per tutta la vita ha dipinto il paesaggio padano, autodefinendosi "il pittore del Po", partendo da esperienze neorealiste e veriste fino ad arrivare, diluendo la materia cromatica, ad un paesaggio carico di atmosfere, di silenzi, di armoniose evanescenze.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Craquelure nella campitura del cielo.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00081\_IMG-0000279155

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0098

Nome del file originale: IMG0098.pcd

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Enzo Rondani

Titolo contribuito: Enzo Rondani

### **MOSTRE**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.