

Contadino al guado

Rovesti, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00082/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 82

Codice scheda: MN120-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione

Paesaggio rurale, con fiume e sponda boscosa; in primo piano, un carro trainato da un bove e guidato da un contadino

Titolo: Contadino al guado

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

DATA

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 366

Transcodifica del numero di inventario: 000366

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rovesti, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1987

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 53

Larghezza: 54.2

Codifica Iconclass: 25 H : 25 G 3 : 23 H 21 30 : 47 I 21 11 1 : 46 A 14

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: BOSCO. FIUMI: FIGURE: CONTADINO. MEZZI DI TRASPORTO: CARRO. ANIMALI: BOVE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Pitt. contadino A 53 Rovesti Bruno

ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: 1953 "Contadino al guado"

ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ROVESTI BRUNO Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera CONTADINO AL GUADO

ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola- parzialmente coperto da foglio

Trascrizione

... con...o A 53 NN...ovesti Bruno...4x52 Presso...mila Paiesagg...ese con fiume e foresta e buve sotto al trazzone tacchato che passa il fiume

ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: fogli incollati

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione

primo quadro dell'anno paesaggio tirolese con Bosco u foresta con piante strane e tempo minaccioso in pioggia e il piccolo Bifolco intanto che il tempo si prepara in mal tempo si mette in tiro per poter fare rifornimento o dovuti per il fi Bisogno della propria stagione del chattivo tempo ora passa il fiume con il charro a chisoncino e va scavalando il fiume in tanto che si prepara per il chattivo tempo per poter fare le sue spese ora il tempo è minaccioso e mosso il lago si prepara in Burasca ora stà preparandosi entra tre giorni non si può nemmeno uscire di chasa che gran chattivo tempo che si può cha...sare. H 52 - NM1 - Df 54x53 Rovesti Bruno Prezzo di vendita £ 60.000 (cassato) £ 60.000 circa (cassato)

ISCRIZIONI [6 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [7 / 13]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Rovesti

ISCRIZIONI [8 / 13]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 366 "

ISCRIZIONI [9 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [10 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [11 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 22

ISCRIZIONI [12 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 22

ISCRIZIONI [13 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 38

Notizie storico-critiche

Al VI° Premio Suzzara (1953) vinse un fornello a gas completo di apparecchiatura, un assegno al portatore di lire diecimila, un prosciutto, mezza forma di formaggio grana e due bottiglie di liquori.

Lo stile dell'artista, in quest'opera, giunge a piena maturazione. La natura è vista come una grande forza vitale. All'atmosfera fiabesca, incantata, suggerita nei primi dipinti, si sostituisce una visione più inquietante, al limite dell'allucinazione.

L'artista nasce a Gualtieri nel 1907. Durante la Seconda Guerra Mondiale combatte su diversi fronti (Africa Orientale, Spagna, Albania). Rimasto ferito, viene ricoverato per tre anni all'ospedale di Sant'Anna di Castelnuovo Monti. Inizia a dipingere nel 1949 col sostegno di Mazzacurati, che organizza la prima mostra personale del pittore a Roma. Solitamente Rovesti si firma con la sigla "Pittore contadino ce." ("ce." sta per celebre). Egli si riterrà sempre "originale", in contrapposizione ed in polemica con gli altri pittori naifs, che riteneva fasulli. Sul retro della tela racconta il suo mondo, il Po e la sua campagna, con brevi scritti esplicativi. Nei suoi quadri predominano sempre un'atmosfera fiabesca, un cromatismo acceso ed un senso profondo del decorativismo. In tempi più recenti, terrorizzato dalla minaccia della bomba atomica, ha dipinto gli effetti devastanti da essa prodotti, ispirandosi alle scene dell'alluvione del Po e a ciò che aveva provocato nei suoi luoghi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/15

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Necessaria pulitura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00082_IMG-0000279156

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0097

Nome del file originale: IMG0097.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jakovsky A.

Titolo contributo: Peintres naifs

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bihalji Merin O.

Titolo contribuito: Pittori naif

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo contribuito: Naifs ?

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo contribuito: Antologia dei naifs italiani

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ligabue. Primitivismo

Titolo contribuito: Ligabue. Tra primitivismo e arte colta. (catalogo mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.104-106, 109, 135-136

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.