

# Pescatori ad Aci Trezza

Tampieri, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00083/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 83

Codice scheda: MN120-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Tre pescatori sulla riva del mare preparano le reti

Titolo: Pescatori ad Aci Trezza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 428

Transcodifica del numero di inventario: 000428

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tampieri, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 49.8

Larghezza: 60

Codifica Iconclass: 25 H 23 : 43 C 12 8

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: TRE PESCATORI. PAESAGGIO: RIVA. MEZZI DI TRASPORTO: BARCHE. COSTRUZIONI: CASE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: TAMPIERI

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 428 "

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

Invitato VI PREMIO SUZZARA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE" Cognome e Nome dell'Artista TAMPIERI  
GIUSEPPE Indirizzo VIA GAVOTTI 5/3 - GENOVA Titolo dell'opera "PESCATORI AD ACITREZZA" Prezzo £. 95.000

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 3

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista TAMPIERI  
GIUSEPPE Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera PESCATORI A ACITREZZA

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 73

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: T 3

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Descrizione: 50

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: 60

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Descrizione: 60

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Descrizione: 50

**Notizie storico-critiche**

Al VI° Premio Suzzara (1953) vinse un piccolo frigorifero, una forma di formaggio grana, una termocoperta e sette giorni di ospitalità a Milano.

Lo stile è caratterizzato da una pennellata allungata e densa di materia cromatica, desunta, probabilmente, da certa pittura post-impressionista.

L'artista nasce a Lugo (RA) nel 1918. Pittore, scultore e disegnatore. Trascorsa l'infanzia a Faenza, agli inizi degli anni Trenta frequenta la locale scuola di disegno e plastica . Frequenta lo studio di Francesco Nonni che lo avvia alla pratica della tecnica xilografica. Nel 1936 espone per la prima volta a Ravenna alcune sculture. Completa gli studi all'Istituto d'Arte di Firenze ottenendo nel 1941 l'abilitazione all'insegnamento. Il ritorno a Faenza è segnato da una attiva militanza antifascista. A partire dall'immediato dopoguerra si dedica intensamente al lavoro artistico via via aggiornando sia in pittura sia in scultura la sua vocazione squisitamente figurativa. Nel 1946 espone a Forlì . Nel 1948 è presente alla Biennale veneziana e nel 1949 alla Quadriennale di Roma. Lasciata la Romagna, soggiorna in Sicilia e in Spagna e nel 1950 si stabilisce a Genova ove opera fino al 1982 allorchè fa ritorno a Faenza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/15

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00083\_IMG-0000279157

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0096

Nome del file originale: IMG0096.pcd

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giuseppe Tampieri

Titolo contribuito: Giuseppe Tampieri. Antologica 1936-1986 (Catalogo della mostra, Pinacoteca, Faenza)

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1986

### **MOSTRE**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.