

# La mucca

Trentini, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00086/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 86

Codice scheda: MN120-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Mucca all'interno di una stalla, con porta divisoria chiusa

Titolo: La mucca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

#### **DATA**

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 451

Transcodifica del numero di inventario: 000451

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Trentini, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 54.7

Larghezza: 67

Codifica Iconclass: 47 I 21 12

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: MUCCHE. INTERNO: STALLA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Guido Trentini 53

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: 2

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista TRENTINI GUIDO Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera LA MUCCA (Mucca alla finestra)

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 451 "

### ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: invitato - Guido Trentini - VI Premio Suzzara 1953 -Mucca alla finestra - Corso 22 Marzo Milano N

#### **ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 31 (cassato)

#### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 8

#### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: 8 8

#### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: T

Notizie storico-critiche

Alla VI° edizione del Premio Suzzara (1953) vinse un assegno al portatore di lire trentamila e un fornello da campeggio. Stile vicino alla semplificazione naïf. Semplicità e rigore formale. Contorni del disegno ben definiti. Bidimensionalità. Materia cromatica piatta e uniforme.

L'artista nasce a Verona nel 1889. é' stato il maestro di molti artisti veronesi appartenenti a più di una generazione. a tredici anni (inizio del secolo) comincia a frequentare l'Accademia "Cignaroli" di Venezia, diretta dal Prof. Alfredo Savini. Sempre a tredici anni espone alla mostra nazionale della Gran Guardia di Verona. A sedici anni dipinge soprattutto paesaggi del veronese, che egli vende ad un turista parigino. Nel 1910 partecipa alla mostra della "Sala della Gioventù" a Venezia, dove conobbe Felice Casorati. Nel corso degli anni partecipa a varie edizioni della Biennale di Venezia e della Quadriennale di Roma. Entra a far parte del gruppo del "Novecento italiano". La sua pittura è sempre stata caratterizzata dall'immediatezza della narrazione, dall'essenzialità espressiva e dal rigore formale. Verso gli anni '40, nei suoi dipinti, si scorgono varie tendenze cubiste, fino a giungere, nel corso degli anni '50 e '60, ad una sempre maggiore purificazione della propria visione.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/15

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00086\_IMG-0000279160

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0093

Nome del file originale: IMG0093.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ceriotto F.

Titolo contributo: Guido Trentini

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1969

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kaiserlian G.

Titolo contribuito: Artisti italiani contemporanei

Luogo di edizione: Arezzo

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p.602

### **MOSTRE**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.