

Giovane muratore romano

Astrologo, Claudio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00096/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 96

Codice scheda: MN120-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile, di tre quarti, seduto su una seggiola

Titolo: Giovane muratore romano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1955

DATA

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1955

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 10

Transcodifica del numero di inventario: 000010

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Astrologo, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

Codifica Iconclass: 31 A 23 5

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: UOMO. MOBILIA: SEDIA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Astrologo 1954

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ASTROLOGO
CLAUDIO Anno di premiazione 1955 Titolo dell'opera GIOVANE MURATORE ROMANO

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 10 "

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 332

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 1955

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: V. Germanico 198 (cassato) - ROMA

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: 1955

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: VIA GIOVAGNOLI 35

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: CLAUDIO ASTROLOGO

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: ASTROLOGO

Notizie storico-critiche

Al VIII° Premio Suzzara (1955) vinse un frigorifero e un prosciutto.

Stile descrittivo e dettagliato, inseribile nell'ambito del realismo guttusiano.

L'artista nasce a Bruxelles nel 1928. Vive in Belgio e in Francia. Nel 1943 si stabilisce a Roma. Autodidatta. Nel dopoguerra adotta una figurazione di tipo realista. Espone in varie collettive organizzate dal P.C.I. come: "L'arte contro la barbarie", Roma, 1951 e "I contadini e la pittura italiana contemporanea", Bologna, 1952. Nel 1954 tiene la sua prima personale a Roma alla Galleria San Marco in cui espone opere con ritratti di contadini, operai, intellettuali e paesaggi di periferie cittadine. Intorno alla metà degli anni '50 partecipa alla VII Quadriennale di Roma e alla XXVII Biennale di Venezia. Successivamente accentua la componente espressionistica delle sue opere influenzato dall'espressionismo tedesco degli anni '20. Espone in varie città italiane. Alla metà degli anni '60 volge verso un linguaggio astratto-espressionista (di questo periodo una mostra a Bruxelles). All'inizio degli anni '70 si trasferisce a Londra dove lavora più come restauratore che come artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Presenza di microfori nella parte del viso del ritratto. Tela mal tirata agli angoli. Presenza di mufte sul retro della tela.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00096_IMG-0000279170

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0012

Nome del file originale: IMG0012.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Astrologo - Mostra personale (catalogo)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Astrologo - Mostra personale (catalogo)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Astrologo - Mostra personale (catalogo)

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1965

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Opere del Premio Suzzara. 1954-1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.