

# L'azienda elettrica

Brizzi, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00101/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 101

Codice scheda: MN120-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta dall'alto di edifici industriali

Titolo: L'azienda elettrica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1955

#### **DATA**

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1955

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 51

Transcodifica del numero di inventario: 000051

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiiegata: superficie pittorica

Tipo reimpiego: ritocco

Datazione reimpiego: 1953

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brizzi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1957

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta intelata

## MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 90

Codifica Iconclass: 25 I 1 : 61 E (INDUSTRIA)

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONI: CAPANNONI INDUSTRIALI. COSTRUZIONI: CASEGGIATI. PIANTE: PARCO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 16]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Brizzil 4.53

### ISCRIZIONI [2 / 16]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: B

### ISCRIZIONI [3 / 16]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 51 "

### ISCRIZIONI [4 / 16]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 69

### ISCRIZIONI [5 / 16]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista BRIZZI ALDO  
Anno di premiazione 1955 Titolo dell'opera L'AZIENDA ELETTRICA

**ISCRIZIONI [6 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: B

**ISCRIZIONI [7 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: B

**ISCRIZIONI [8 / 16]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: MONTI & GEMELLI IMBALLATORI - MILANO 1794 (frammentario)

**ISCRIZIONI [9 / 16]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: MONTI & GEMELLI IMBALLATORI - MILANO 1794

**ISCRIZIONI [10 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione

TEMPERA A L'UOVO SU CARTA INTELA... ESPOSTO E PREMIATO A DESIO NEL 1952 - RIPRESO NEL 1953

**ISCRIZIONI [11 / 16]**

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: ...PREMIO SUZZAR..

**ISCRIZIONI [12 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: B

**ISCRIZIONI [13 / 16]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: BRIZZI

**ISCRIZIONI [14 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: B

**ISCRIZIONI [15 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: Brizzi

### **ISCRIZIONI [16 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: Brizzi

#### **Notizie storico-critiche**

Alla VIIIª edizione del Premio Suzzara (1955) vinse una macchina da scrivere.

Descrizione nitida attraverso forme regolari. La qualità cromatica è prevalentemente impostata sul bianco e sul rosso mattone. Dal punto di vista della composizione formale prevale l'uso della forma rettangolare e di quella triangolare.

L'artista nasce a Roma nel 1907 e muore a Milano nel 1957. Compie studi classici a Piacenza e studia pittura all'Accademia di Brera di Milano. Nel clima di "Valori Plastici" e di "Novecento" si interessa al recupero della tradizione italiana (Piero Della Francesca, Giotto). Nel 1931 tiene la sua prima mostra a Piacenza con trenta opere di carattere novecentista. Nel 1934 è presente alla Quadriennale di Roma. Partecipa allo spirito di rinnovamento del gruppo di Corrente pur non facendone parte. Attraverso i suoi quadri intende trasmettere un messaggio morale e di verità. Nei suoi dipinti a sfondo sociale (Protesta delle mondine) il suo modello ispiratore è il Picasso di "Guernica". Nel 1946 partecipa alla fondazione del gruppo realista milanese dei "15 di Borgonuovo" con i quali espone invarie occasioni. Partecipa al Premio Francavilla e alla Quadriennale del '48 ed a varie edizioni del Premio Suzzara. La sua pittura non trova largo consenso, così si isola sempre più dal contesto artistico

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/02/26

Stato di conservazione: cattivo

#### **Indicazioni specifiche**

Negli angoli si sono staccati diversi frammenti di preparazione e di pellicola pittorica; in vari punti della superficie la craquelure è degradata fino a giungere ad un imminente distacco, con profonde crepe orizzontali. Telaio da sostituire.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**



Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: recupero

Data evento: 1953

Note

Esposto in precedenza a Desio nel 1952. Rientrato in possesso dell'autore, fu ritoccato e inviato al Premio Suzzara 1955.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00101\_IMG-0000279175

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0082

Nome del file originale: IMG0082.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aldo Brizzi

Titolo contributo: Aldo Brizzi

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1979

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dipinti Aldo

Titolo contribuito: Dipinti di Aldo Brizzi

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1981

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.