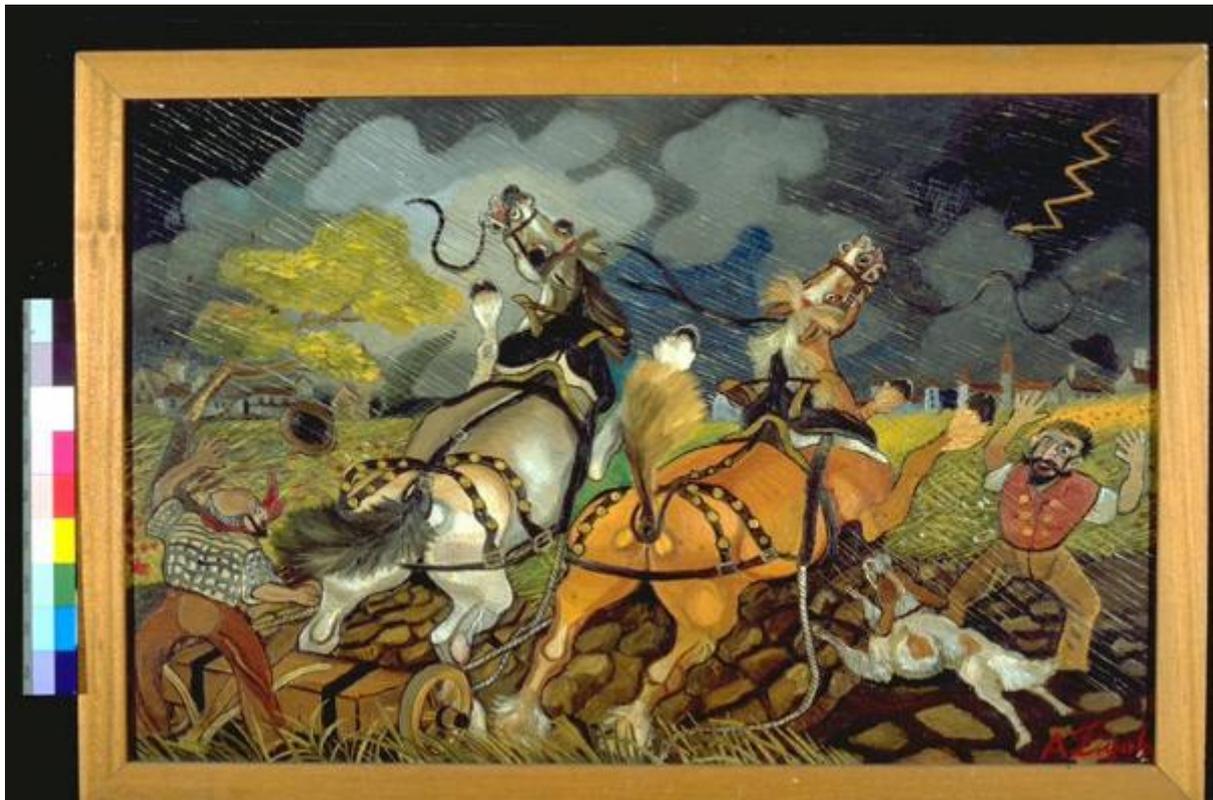


Cavalli all'aratro

Ligabue, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00106/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 106

Codice scheda: MN120-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Due cavalli imbizzarriti, con accanto due uomini ed un cane, nel bel mezzo di un temporale

Titolo: Cavalli all'aratro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 232

Transcodifica del numero di inventario: 000232

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ligabue, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1965

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 62.5

Larghezza: 93.5

Codifica Iconclass: 46 C 13 19 : 34 B 11 : 46 A 14

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: CONTADINI. OGGETTI: ARATRO. ANIMALI: CAVALLI. ANIMALI: CANI. FENOMENI METEOROLOGICI: TEMPORALE. PIANTE: ALBERO. COSTRUZIONI: CASEGGIATI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: A. Ligabue

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

CIRCOLO ARTISTICO "Palazzo delle Prigioni Vecchie" VENEZIA Mostra Antologica di ANTONIO LIGABUE 24 LUGLIO - 26 SETTEMBRE 1982 con il patrocinio dei Comuni di VENEZIA e GUALTIERI (RE) consulenza artistica di SERGIO NEGRI Opera N. 22 Tecnica e dimensioni 61X100 olio Proprietà MUNICIPIO SUZZARA La Direzione per ricevuta Sergio Negri

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione

IX Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista Ligabue Antonio Indirizzo Gualtieri Cavalli all'aratro Titolo dell'opera Prezzo L.50.000 PROPRIETA' PREMIO

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola

Trascrizione

COMUNE DI GUALTIERI (RE) ANTONIO LIGABUE NEL TRENTENNALE DELLA MORTE (1899 - 1965) MOSTRA ANTOLOGICA PROMOSSA DA COMUNE DI GUALTIERI - ASSESSORATO ALLA CULTURA * IN COLLABORAZIONE CON PRO LOCO DI GUALTIERI REPERIMENTO E SELEZIONE OPERE, ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA AUGUSTO AGOSTA TOTA

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione

COMUNE DI GUALTIERI "Palazzo Bentivoglio" "Antologica di Antonio Ligabue" decennale della morte 11 maggio - 15 giugno 1975 Proprietà Comune di Suzzara abitante a via Tel. 51 Il ricevente (firma) Il proprietario (firma)

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 232 "

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tavola

Trascrizione: 365

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: 22

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: PROPRIETA' PREMIO SUZZARA

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: ANTONIO LIGABUE "CAVALLI ALL'ARATRO" 1956

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: N.22

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: LIGABUE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - su etichetta

Descrizione

Timbro rettangolare "Comune di Gualtieri Mostra LIGABUE TRA PRIMITIVISMO E ARTE COLTA Giugno 1986"

Timbro circolare "Comune di Suzzara - Galleria d'Arte Contemporanea" con stemma comunale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Descrizione: DOGANA BRENNERO - AUTOSTRADA T.E.

Notizie storico-critiche

Al IX° Premio Suzzara (1956) mq 150 di legno compensato e una forma di formaggio grana.

La qualità cromatica dell'opera è impostata su tonalità e su accostamenti di colori forti e vivaci. Il linearismo piatto, la mancanza di profondità e di volume, sostituita da un'agitazione drammatica nei contorni, e l'uso di un colore denso, plastico, inseriscono quest'opera nel genere pittorico naif.

L'autore nasce a Zurigo nel 1899 e viene registrato col nome di Antonio Costa (cognome della madre non sposata). Bonfiglio Laccabue, un emigrato in Svizzera nato a Gualtieri, gli darà il suo nome rendendolo così anche cittadino di quel paese. Frequenta le scuole elementari con molta difficoltà. Nel 1913 manifesta i primi disturbi nervosi e viene affidato ad un istituto per giovani non normali. Nel 1915 è espulso dall'istituto e rimane a Staad con la famiglia fino al 1917. Dal 1917 al 1965 (anno di morte) verrà ricoverato in vari istituti psichiatrici. Nel 1919 viene espulso dalla Svizzera su denuncia della madre e inviato in Italia. Nel 1921 lavora a Gualtieri come giornalista. Comunica solo in svizzero-tedesco. Col trascorrere degli anni aumenta sempre più il suo isolamento, ma tra il '27 e il '28 conosce Mazzacurati, Mozzali, Bartoli ed il flautista Ferretti, che si accorgono della sua abilità di disegnatore. Solo dopo il 1948 comincia a vendere i quadri e nel 1962 si inaugura la sua prima personale a Guastalla. Muore al ricovero Galli di Gualtieri il 27 maggio 1965, mentre a Reggio Emilia era in corso una sua mostra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Opportuna pulitura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00106_IMG-0000279180

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0001

Nome del file originale: IMG0001.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sassi U.

Titolo contribuito: Antonio Ligabue

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zavattini C.

Titolo contribuito: Ligabue

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Ligabue

Titolo contribuito: Antonio Ligabue. Tra primitivismo e arte colta (Catalogo della mostra, Palazzo Bentivoglio, Gualtieri)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dall'Acqua M./Amadei G./Barberis G. (a cura di)

Titolo contribuito: Antonio Ligabue. Verso il centenario. (Catalogo della mostra, Palazzo Salmatoris, Cherasco)

Luogo di edizione: Savigliano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p.88

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallo L./ Dall'Acqua M./ Sgarbi V.

Titolo contribuito

Antonio Ligabue Mostra Antologica. Riscontri nell'arte: ritratti e autoritratti d'artista. (Catalogo della mostra, Gualtieri e Roma)

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo contribuito: Itinerari gonzagheschi (Catalogo della mostra, Palazzo Ducale, Sabbioneta)

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 41

MOSTRE [1 / 12]

Titolo: MOSTRA ANTOLOGICA DI ANTONIO LIGABUE

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: VENEZIA, , 1982

MOSTRE [2 / 12]

Titolo: LIGABUE TRA PRIMITIVISMO E ARTE COLTA

Luogo, sede espositiva, data: GUALTIERI, , 1986

MOSTRE [3 / 12]

Titolo: ANTONIO LIGABUE NEL TRENTENNALE DELLA MORTE (1899 - 1965)

Luogo, sede espositiva, data: GUALTIERI, , 1996

MOSTRE [4 / 12]

Titolo: ANTOLOGICA DI ANTONIO LIGABUE

Luogo, sede espositiva, data: GUALTIERI, , 1975

MOSTRE [5 / 12]

Titolo: ANTONIO LIGABUE VERSO IL CENTENARIO

Luogo, sede espositiva, data: CHERASCO, , 1998

MOSTRE [6 / 12]

Titolo: ANTONIO LIGABUE MOSTRA ANTOLOGICA

Luogo, sede espositiva, data: GUALTIERI, , 1999

MOSTRE [7 / 12]

Titolo: ANTONIO LIGABUE MOSTRA ANTOLOGICA

Luogo, sede espositiva, data: ROMA, , 1999/2000

MOSTRE [8 / 12]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [9 / 12]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [10 / 12]

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

MOSTRE [11 / 12]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [12 / 12]

Titolo: Opere del Premio Suzzara. 1954-1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.