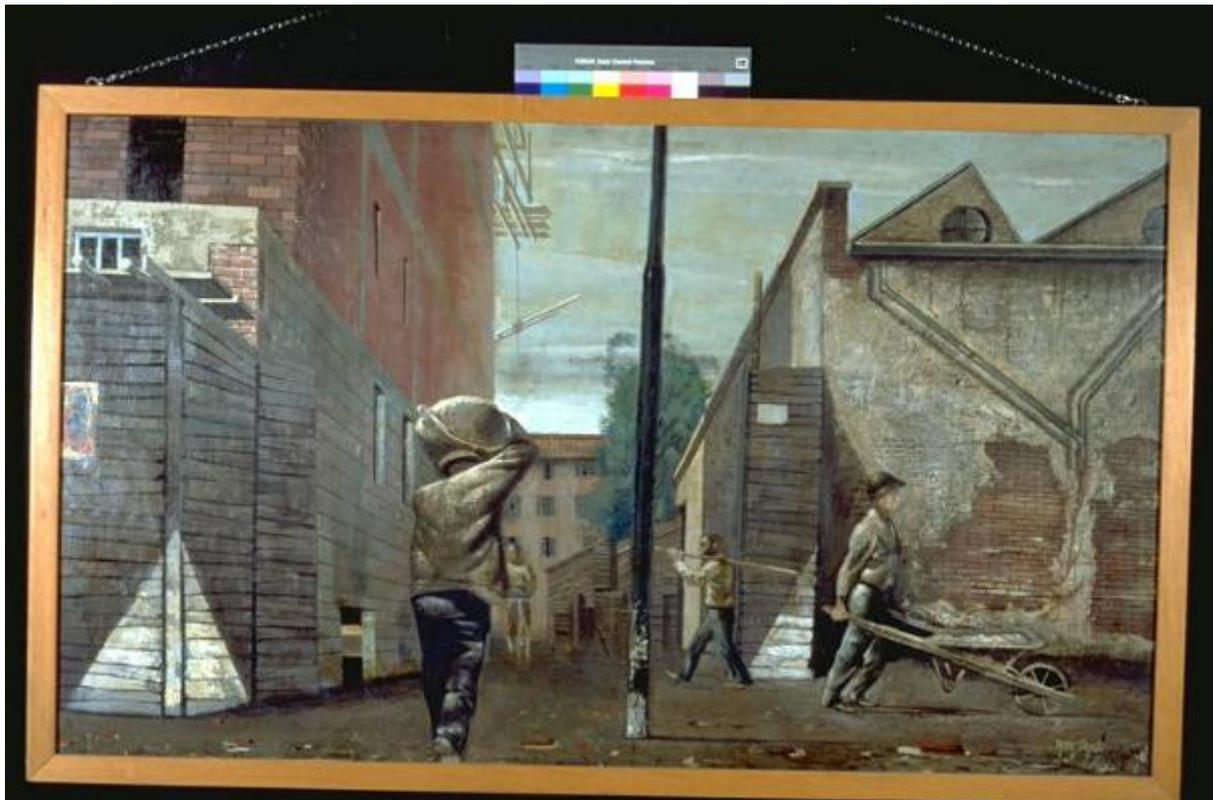


Entrata nel cantiere

Ponti, Pino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00108/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 108

Codice scheda: MN120-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di un cantiere con operai al lavoro

Titolo: Entrata nel cantiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

DATA

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 336

Transcodifica del numero di inventario: 000336

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ponti, Pino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: OPERAI. OGGETTI: ATTREZZI DA LAVORO. COSTRUZIONI: CAPANNONI INDUSTRIALI. COSTRUZIONI:

CASEGGIATO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Pino Ponti 1957

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela

Trascrizione: "ENTRATA DEL CANTIERE" Pino Ponti VIA RUGABELLA 10 MILANO

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista PONTI PINO
Anno di premiazione 1957 Titolo dell'opera ENTRATA NEL CANTIERE

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: P

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 52

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 336 "

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: P

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: P

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: PONTI

Notizie storico-critiche

Al X° Premio Suzzara (1957) vinse L. 80.000 in contanti e una forma di formaggio grana.

Rappresentazione oggettiva della realtà e uso di un impianto narrativo secondo i canoni del realismo sociale della metà degli anni '50, che si riallacciava a quello di fine Ottocento .

L'artista nasce a Venezia nel 1905. Frequenta l'Accademia di Venezia e ha come insegnante Virgilio Guidi. Presenta la sua prima personale nel 1930 nella città natale. Nel 1931 si trasferisce a Milano, dove realizza gli affreschi per la villa Uglietti ed espone in varie personali. Partecipa a varie rassegne collettive fra cui la Biennale di Venezia, la Quadriennale di Roma e la Biennale di Milano. Sempre negli anni Trenta conosce Birolli, Manzù, Sassu e collabora con Guttuso alla rivista "Orpheus", con disegni satirici antifascisti. Viene condannato a due mesi di confino in seguito all'esposizione, nella Galleria Tre Arti, di una sua opera giudicata "offensiva" ("La passeggiata liberale"). Assieme a Birolli partecipa

come partigiano alla Resistenza. Dopo la guerra tiene varie personali alle Gallerie La Colonna, Bergamini, Del Naviglio. Inoltre è presente a varie mostre in Italia e all'estero. Nel 1979 il Comune di Milano gli ha dedicato una mostra antologica al Museo di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Craquelure in diversi punti del dipinto, specialmente nella parte sinistra. Tela piuttosto allentata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00108_IMG-0000279182

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0030

Nome del file originale: IMG0030.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mistrangelo A.

Titolo contribuito: Pino Ponti. Cinquant'anni di pittura italiana.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gentili C. (a cura di)

Titolo contribuito: Pino Ponti. Mostra antologica. (Catalogo della mostra, Galleria di Palazzo d'Accursio, Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monteverdi M.

Titolo contribuito: Pino Ponti. Sessant'anni di pittura italiana.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.