

Bracciante che riposa

Francese, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00111/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 111

Codice scheda: MN120-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura maschile dorme con il capo appoggiato ad un braccio

Titolo: Bracciante che riposa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

DATA

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 166

Transcodifica del numero di inventario: 000166

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Specifica: La data è quella riportata in basso a sinistra, unica fonte per una corretta datazione.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Francese, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-1996

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carboncino su tela

MISURE

Altezza: 94

Larghezza: 121

Codifica Iconclass: 31 A 22 2: 31 D 14

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURA MASCHILE. ATTIVITA' UMANE: DORMIRE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Francese 53

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 139

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 166 "

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista FRANCESE FRANCO Anno di premiazione 1957 Titolo dell'opera BRACCIANTE CHE DORME (BN)

Notizie storico-critiche

Al X° Premio Suzzara (1957) vinse una macchina da scrivere <Olivetti lettera 22> e lire 10.000 in contanti.

Uso di una materia cromatica corposa. Abbandono dell'impianto narrativo, per una maggior attenzione alla condizione interiore del personaggio descritto. Opera avvicinata al realismo esistenziale.

L'autore nasce a Milano nel 1920. Studia incisione alla Scuola di Avviamento Professionale dell'Umanitaria e frequenta il Liceo Artistico di Brera. inizia a dipingere molto giovane (autoritratto del 1937), ispirandosi a Medardo Rosso, Rosai,

Rodin, Chagalle, Soutine. Durante la guerra è attratto dalle opere di Caravaggio e Goya. I disegni dell'immediato dopoguerra risentono dell'influenza dei classici come Mantegna, Rembrandt e Daumier ("Intorno al defunto" 1944, "Figure sull'urna" 1944). Si iscrive all'Accademia di Brera e frequenta corsi di scultura di Manzù. Nel 1946 comincia ad esporre. Nel 1947 inizia la sua attività di illustratore di romanzi, lavorando per Einaudi. Dopo un periodo in cui viene influenzato dall'arte cubista ("Natura morta con panno rosso" 1949), dal 1951 al 1956 si avvicina al realismo con temi ispirati alla vita dei contadini. Le opere di questa sua fase sono influenzate sia dal muralismo milanese degli anni Trenta, che dalla tradizione lombarda di Segnati e Previati. Le opere esposte alla personale ordinata nel 1955 alla Galleria La Colonna di Milano rivelano, inoltre, affinità con la pittura di Permeke. Dalla metà degli anni Cinquanta viene sempre più interessata dall'arte informale e i temi predominanti delle sue opere saranno le emozioni come la passione amorosa, la malinconia e le paure dell'infanzia. Espone in varie occasioni in tutta Italia. Dalla metà degli anni Sessanta si avvia verso una costruzione dell'immagine più libera e sciolta, scandendo per blocchi tematici i suoi motivi iconografici. Dal 1974 al 1983 si dedica alla realizzazione di una serie di opere ispirate al sentimento della morte, intitolata "Imbarco". Importanti le sue rassegne antologiche al Castello Sforzesco di Milano nel 1983, alla Galleria Bambaia a Busto Arsizio nel 1983, al Palazzo Liceo Saracco ad Acqui Terme nel 1987 e al Palazzo dei Diamanti a Ferrara nel 1991.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Note

Descrizione: Restauro testimoniato da fotografie prima e dopo, presenti , in piccolo formato, nella busta N.166, e , in grande formato, da due foto nel catalogatore B, delle quali una del dipinto e una del retro. Sono stati applicati i morsetti estensibili al telaio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00111_IMG-0000279185

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0024

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0024.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Franco Francese (Galleria La Colonna, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Isella D.

Titolo contributo: L'imbarco da "occasione" ad autoritratto (Galleria Trentadue, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crespi S.

Titolo contribuito: Franco Francese (Catalogo della mostra, Pinacoteca, Ravenna)

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porzio F.

Titolo contribuito: Franco Francese. (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Amico F.

Titolo contribuito: Temi, disegni, pastelli, tempere. 1962/1992 (Catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme)

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porzio F. (a cura di)

Titolo contribuito

Franco Francese, opere 1942/1994 (catalogo della mostra, Galleria Civica d'arte contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: fig. 62

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo contribuito: Verifica: Assonanze/Dissonanze (Catalogo della mostra, Palazzo Monte Nuovo di Pietà, Brescia)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Opere del Premio Suzzara. 1954-1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Franco Francese, opere 1942/1994

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1999

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Verifica: Assonanze/Dissonanze

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1988

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: CONTADINI, MONDINE E IL PO: I PRIMI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1948-1957)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 1999

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.