

## Calabria '57

Cazzaniga, Giancarlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00112/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 112

Codice scheda: MN120-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Falciatore al lavoro , con accanto una figura maschile, un bambino ed un cane

Titolo: Calabria '57

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

#### **DATA**

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 88

Transcodifica del numero di inventario: 000088

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cazzaniga, Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 130

Codifica Iconclass: 47 1 14 1 : 31 A 12 : 31 D 12 : 34 B 11

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: CONTADINI. FIGURE: BAMBINO. ATTIVITA' UMANE: MIETERE. ANIMALI: CANE. VEGETALI: GRANO. OGGETTI: FALCE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: CAZZANIGA '57

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione: 150.000

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

X Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista CAZZANIGA GIANCARLO Indirizzo ALZAIA NAVIGLIO PAVESE 8 MILANO Titolo dell'opera CALABRIA 57 Prezzo L.150.000

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 29

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 52

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CAZZANIGA  
GIANCARLO Anno di premiazione 1957 Titolo dell'opera CALABRIA '57

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 88 "

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: CAZZANIGA

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: C

#### Notizie storico-critiche

Al X° Premio Suzzara (1957) vinse lire 20.000 in contanti, una stufa a gas e un triciclo.

La qualità cromatica è impostata sul contrasto tra il colore scuro delle carnagioni dei contadini e il giallo del campo di grano. La composizione è nettamente divisa in due dalla linea dell'orizzonte. Uso di un impianto narrativo e di un linguaggio artistico estremamente leggibili.

Nato a Monza nel 1930; studia presso l'Accademia Cimabue di Milano. Dal 1952 tiene personali in Italia e all'estero; dal 1953 partecipa a collettive e premi: 1955-1957 è premiato al Suzzara; partecipa alla Biennale dell'incisione contemporanea (Venezia 1961, 1965); alla IX Quadriennale di Roma (1965); alla XXXI e alla XXXIII Biennale di arte contemporanea di Venezia (1962, 1966): queste per citare solo alcune delle sue tappe. Già attorno al 1955, insieme ai giovani usciti dall'Accademia di Brera, Ceretti, Romagnoni, Vaglieri, Guerreschi, impegnati in una "figurazione" tesa ad una continuità delle trascorse esperienze informali, Cazzaniga elabora un tipo di pittura di intima e tormentata espressione: grovigli di segni lasciano affiorare brandelli di natura o "cultura", a seconda che l'artista tratti le sue tematiche preferite, oscillanti tra i cupi paesaggi del sottobosco e i "ritratti" di oggetti metropolitani: basti ricordare la bella serie dedicata agli strumenti musicali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Indispensabile pulitura. Ampie tracce di sporco nella parte sinistra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00112\_IMG-0000279186

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0042

Nome del file originale: IMG0042.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sauvage T.

Titolo contribuito: Pittura italiana del dopoguerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biamonti F./De Micheli M.

Titolo contribuito: Giancarlo Cazzaniga. Antologia critica, opere dal 1957 (Catalogo della mostra, Galleria Cafiso, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.