

Paesaggio notturno con taxi a Napoli

Ciardo, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00113/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 113

Codice scheda: MN120-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta notturna cittadina con taxi

Titolo: Paesaggio notturno con taxi a Napoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

DATA

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 96

Transcodifica del numero di inventario: 000096

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ciardo, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1970

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 23 R 14 1 : 25 I : 23 U 24

Indicazioni sul soggetto

MEZZI DI TRASPORTO : TAXI. LUNA. COSTRUZIONI: CASEGGIATI. COSTRUZIONI: TORRE CON OROLOGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: V. Ciardo

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 96 "

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tela

Descrizione: PREMIO SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Descrizione: 100 80

Notizie storico-critiche

Al X° Premio Suzzara (1957) vinse il vitello.

Uso di pennellate brevi e ricche di materia cromatica, disposte orizzontalmente sulla metà inferiore della composizione e disposte circolarmente sulla metà superiore attorno al disco lunare. Attraverso uno stile di derivazione post-impressionista l'autore affronta la tematica urbana tipica dell'arte figurativa della fine degli anni Cinquanta, riuscendo ad esprimere l'atmosfera di silenzio e di solitudine in un posteggio di taxi in un'ora notturna.

L'artista nasce a Gagliano del Capo (LE) nel 1894 e muore a Napoli nel 1970. Inizia gli studi artistici ad Urbino poi si trasferisce a Napoli, dove insegna al Liceo Artistico e poi all'Accademia. Si dedica fin dall'inizio alla pittura di paesaggio sulla scia della tradizione di Posillipo. In seguito subisce l'influenza dei post-impressionisti e in particolare per il colore, di Van Gogh. Espone alle Quadriennali romane dal 1931 al 1943 e alle Biennali di Venezia dal 1934 in avanti; riceve il Premio Bergamo nel 1939 e nel 1941. Dopo la guerra ha esposto ancora alla Quadriennale di Roma del 1951-52, a Milano, Verona, Roma, Firenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento: Eseguita la pulitura, il consolidamento del colore e la sostituzione del telaio.

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00113_IMG-0000279187

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0041

Nome del file originale: IMG0041.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mancini F.

Titolo contribuito: Arte Moderna in Italia 1915-1935

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Malle L.

Titolo contribuito: I dipinti della Galleria d'Arte Moderna di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1968

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.