

Viaggio di notte

Sughi, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00115/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 115

Codice scheda: MN120-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Passeggeri addormentati all'interno dello scompartimento di un treno

Titolo: Viaggio di notte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 425

Transcodifica del numero di inventario: 000425

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sughi, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 130.2

Larghezza: 170

Codifica Iconclass: 31 A 23 5 : 31 AA 23 5 : 31 B 1

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURE MASCHILI. FIGURE: FIGURE FEMMINILI. FIGURE: NEONATO. INTERNO: TRENO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

SUGHI ALBERTO "VIAGGIO DI NOTTE" PREZZO: £ 170.000 INDIRIZZO: CESENA MURA S. AGOSTINO 13

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 425 "

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: cornice - stecca superiore

Trascrizione: ALBERTO SUGHI "viaggio di notte" 1956 Restaurato a cura della BANCA DI CREDITO DI SUZZARA

Notizie storico-critiche

Al IX° Premio Suzzara vinse un fusto di vernice, una forma di formaggio grana, un ciclo per bambini e L.20.000

Lo stile descrittivo è privo di enfasi e coglie con oggettività un momento di stanchezza di un gruppo di emigranti operai durante un lungo viaggio notturno. La scelta di una gamma cromatica impostata prevalentemente sui grigi aumenta l'effetto di povertà, sia dell'ambiente, che delle persone. Lo stile, come in certa pittura realista della metà degli anni Cinquanta, riprende, sia pure con una certa libertà espressiva, i modi ottocenteschi. In particolare l'opera ha come modello iconografico il "Vagone di terza classe" di Daumier.

L'artista nasce a Cesena nel 1928. Inizia a dipingere da autodidatta interessandosi all'arte di Viani e Rosai. Dal 1948 al 1953 vive a Roma dove frequenta Muccini e Vespignani. Le opere di quel periodo rivelano una ripresa dei modi ottocenteschi (Fattori, Toma) e un interesse per gli aspetti della vita contemporanea. Studia anche la tecnica e lo stile di Caravaggio. Nel 1956 presenta la sua prima personale alla Galleria Il Pincio di Roma. Per i suoi quadri sceglie temi come interni di cinema, bar, anticamere, uffici. Nel 1957 espone nuovamente a Roma e nel '58 alla Galleria Bergamini di Milano. Nel 1959 partecipa alla Quadriennale di Roma e nel '60 alla mostra "Pittura italiana contemporanea" al Palazzo della Permanente di Milano. La sua pittura dei primi anni Sessanta viene influenzata dall'espressionismo di Bacon e coglie, specie nei ritratti, la condizione di angosciata solitudine dell'uomo contemporaneo. Durante gli anni Sessanta tiene diverse personali alle Gallerie Bergamini di Milano, La Barcaccia di Roma, Il Vaglio di Firenze e Forni di Bologna. Nel 1970 viene allestita la sua prima mostra antologica al Palazzo del Popolo di Todi. Le sue opere degli anni Settanta e delle prima metà degli anni Ottanta sono caratterizzate da una violenta critica sociale, sotto forma di metafore e allegorie, come nei cicli "La cena", "La famiglia" e "Teatro d'Italia" (con quest'ultimo ciclo partecipa alla Quadriennale di Roma nel 1986). Nelle sue ultime opere riprende il tema della solitudine umana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/09

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: E' tuttora evidente la traccia, sul lato sinistro della tela, del precedente telaio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Placchetta sul telaio che cita un restauro , senza data, effettuato a cura della Banca di credito di Suzzara.

Ente finanziatore: Banca di Credito di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00115_IMG-0000279190

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0026

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0026.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00115_IMG-0000279189

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0025

Nome del file originale: IMG0025.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Alberto Sughì 1955 - 1970

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sinisgalli L. (a cura di)

Titolo contribuito: (Catalogo della mostra, PALazzo del Popolo, Todi)

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Guercio A.B.

Titolo contribuito: Di un viaggio di Alberto Sughì tra il naturale e l'umano.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Il Realismo in Emilia Romagna. 1945 - 1960

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Emilia, , 1986

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.