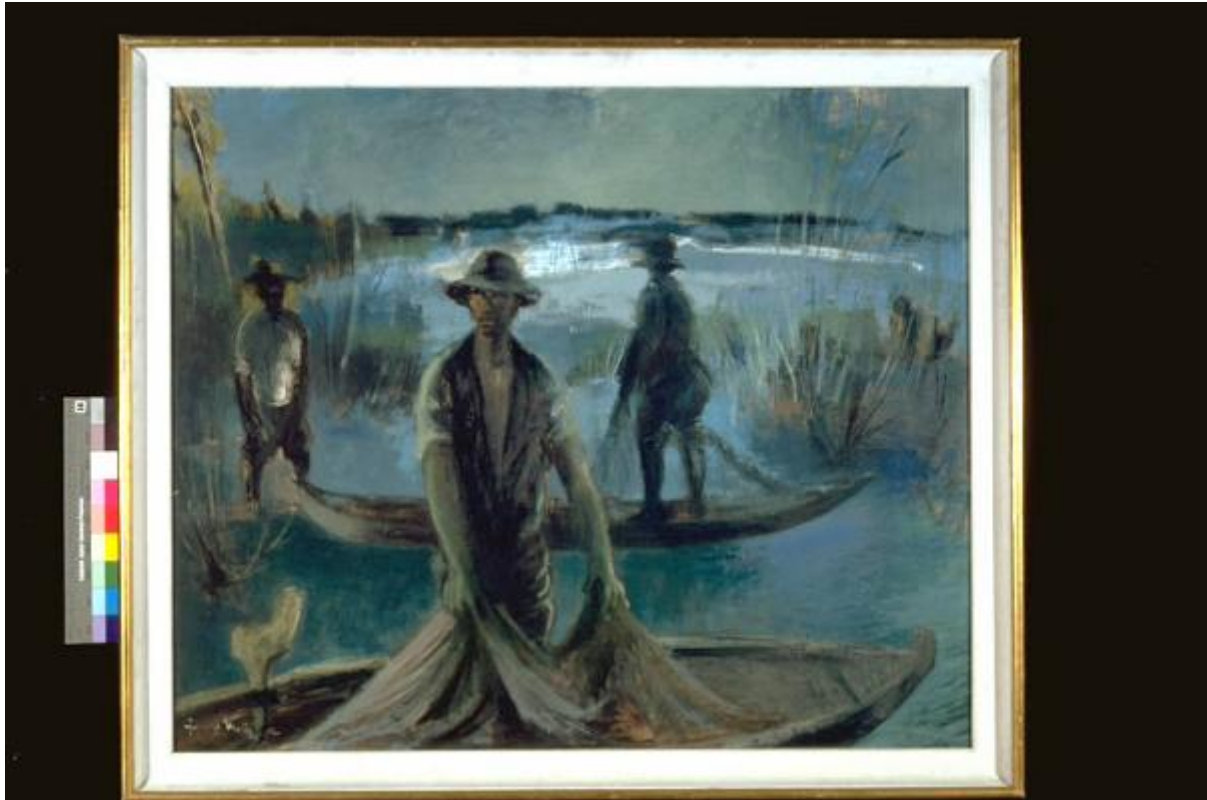


Sulle rive del Po

Motti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00117/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 117

Codice scheda: MN120-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Tre pescatori con le reti sulle barche in un paesaggio fluviale

Titolo: Sulle rive del Po

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1958

DATA

Data ingresso: 1958

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 286

Transcodifica del numero di inventario: 000286

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Motti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1988

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 120

Codifica Iconclass: 25 H 2 : 43 C 12 8 : 43 C 1 (+ 41 5)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: PESCATORI. OGGETTI: RETI DA PESCA. MEZZI DI TRASPORTO: BARCHE. PAESAGGIO: FLUVIALE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XI Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista Motti Giuseppe Indirizzo Corso Buenos Aires 5 Milano Titolo dell'opera Sulle rive del Po Prezzo L. 400.000

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Giuseppe Motti

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tela - in basso a sinistra

Trascrizione: COMUNE DI JESOLO Mostra Antologica di pittura di GIUSEPPE MOTTI 5 agosto - 23 settembre 1973

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 217

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: M

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 286 "

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 61

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MOTTI
GIUSEPPE Anno di premiazione 1958 Titolo dell'opera SULLE RIVE DEL PO

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: 61 / 61

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Descrizione: DOGANA DI MILANO - T.E -

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - in basso a destra

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

Notizie storico-critiche

L'opera risulta premiata con il maiale alla XIa edizione del Premio Suzzara, 1958.

Definizione delle figure e del paesaggio che si accosta ai modi del realismo esistenziale, con i volti debolmente caratterizzati.

Nasce ad Arena Po (Milano) nel 1908 e muore a Milano nel 1988. Si forma all'Accademia di Brera di Milano. Inizialmente si accosta al gruppo dei chiaristi come si vede nei suoi quadri risalenti alla metà degli anni '30. Durante la guerra, combatte come partigiano. Dopo, assieme a Tettamanti, Fumagalli, Ramponi, Scalvini, fu tra gli animatori del movimento realista di Milano presso la Galleria di Borgonuovo. Nel 1943 tiene la sua prima personale a Piacenza ed altre due a Milano. Partecipa al Premio Suzzara, al Premio Marzotto, alla VII Quadriennale di Roma e a moltissimi altri premi, dove ottenne numerosi riconoscimenti. Durante gli anni '70 ed '80, tiene personali in tutta Italia. Inizialmente il suo linguaggio artistico si ispira al post-cubismo ed all'espressionismo (specie per le figure femminili), poi si fa più esplicitamente realista, rappresentando periferie urbane, braccianti e mondine. Dalla metà degli anni '50 ritrae, quasi unicamente, gente del Po. Negli anni '70 usa colori sempre più accesi, ed il paesaggio acquista sempre più autonomia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/09

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Craquelure non grave. Alcuni piccoli distacchi di pellicola pittorica.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00117_IMG-0000279192

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0035

Nome del file originale: IMG0035.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lincoln Cadioli Motti

Titolo contribuito: Il fiume della pittura di Motti

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Treccani e Motti.

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1959

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Desenzano

Anno di edizione: 1962

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Battolini F.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Lerici

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sguerzo G.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Budigna L.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villani D.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti pittore del Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugatti C.A.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milano E.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Trent'anni di pittura: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartoli F.

Titolo contribuito: Motti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coccia A.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Motti, gente del Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghilardi M.

Titolo contribuito: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monteverdi M.

Titolo contribuito: Il segno dell'uomo. Giuseppe Motti. (Catalogo della mostra, Castello MEDiceo, Melegnano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Po Novecento

Titolo contribuito: Il Po del '900

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 152

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra Antologica di pittura di GIUSEPPE MOTTI

Luogo, sede espositiva, data: JESOLO, , 1973

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.