

Circo all'aperto

Ugolini, Zoli, Irene



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00121/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 121

Codice scheda: MN120-00121

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Artisti del circo in uno spazio verde

Titolo: Circo all'aperto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1958

DATA

Data ingresso: 1958

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 456

Transcodifica del numero di inventario: 000456

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ugolini, Zoli, Irene

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1998

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 43 A 37 2 : 43 A 37 3

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: ACROBATI. PERSONAGGI: PAGLIACCI. COSTRUZIONI: TRAVE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Ugolini

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: 273

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in basso a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista UGOLINI ZOLI IRENE Anno di premiazione 1958 Titolo dell'opera CIRCO ALL'APERTO

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 456 "

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 64

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: U

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: U

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: ZOLI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Descrizione: LEONARDESCA - MARCHIO DEPOS

Notizie storico-critiche

Al XI° Premio Suzzara (1958) vinse una cucina a gas e 4 volumi Einaudi.

Stile elementare, senza l'uso della prospettiva. Il campo visivo è interrotto da una trave zebrata piazzata a livello del punto di vista, che nasconde una fascia della scena degli artisti da circo, che si intende quindi sottostante.

L'artista nasce a Forlì nel 1910. Dopo il trasferimento della famiglia a Berna, in Svizzera, rientra quattordicenne a Forlì. Nel 1930 sposa un modellatore di fonderia, Giulio Zoli. Dall'inizio degli anni Cinquanta si dedica con assiduità alla

pittura. Nel 1953 espone a Milano alla Galleria d'Arte Internazionale e a Cesenatico. Seguono mostre in altre città romagnole. Nel '56 esordisce nella città natale con un'esposizione presso il Circolo 'Renato Serra'.

Nel 1957 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Segue i corsi di pittura all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Nel frattempo partecipa ai maggiori concorsi d'arte in ambito emiliano e realizza ornati e decorazioni in diversi edifici forlivesi. Nel '59, nel salone della Fondazione Garzanti di Forlì, si tiene un'esposizione di opere, graffiti, tempere, affreschi, ispirate alla Madonna del Fuoco. Nei primi anni '60 soggiorna in diversi paesi europei. Nel 1970 è in estremo Oriente. Nella primavera del '71 espone nella galleria parigina di Camille Renault. Seguono numerose mostre personali a Forlì ed in altre città romagnole. Nel 1979, durante un soggiorno a Sydney, esegue un graffito per la Scuola d'infanzia 'S. Francesco' di Leichardt, frequentata da bimbi italo-australiani.

Nel corso degli anni '80, svolge un'intensa attività come graffitista a Forlì ed in altre località romagnole e propone al pubblico nuovi cicli tematici. Nel 1981 tiene corsi di disegno presso l'Istituto Statale d'Arte. Facendo seguito ad altre precedenti donazioni, nel 1988 offre ai musei civici della sua città una serie di cinquanta opere grafiche.

Artista versatile, dotata di straordinaria vitalità creativa, Irene Ugolini Zoli approda alla pittura come autodidatta, inizialmente attratta dalla lezione di Van Gogh e di Gauguin. Nel corso della sua quasi cinquantennale attività manifesta varietà e mutevolezza di stili e di motivi ispiratori, comunque riconducibili a modalità figurative, con la capacità di rompere la sfera del verisimile e di procedere oltre la soglia dell'immaginario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00121_IMG-0000279196

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0097

Nome del file originale: IMG0097.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri G./Bonvicini C.

Titolo contributo: Irene Ugolini Zoli (catalogo della mostra , Palazzo Massari, Ferrara) maggio-giugno 1992), Bologna 1992.

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.