

# Famiglia di contadini

Marpicati, Iros



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00125/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 125

Codice scheda: MN120-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di famiglia con padre, madre e due bambini

Titolo: Famiglia di contadini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

#### **DATA**

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 259

Transcodifica del numero di inventario: 000259

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marpicati, Iros

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carboncino su tela

### MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 70

Codifica Iconclass: 46 A 14 : 42 A 3

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURA MASCHILE. FIGURE: FIGURA FEMMINILE. FIGURE: BAMBINI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MARPICATI IROS Anno di premiazione 1957 Titolo dell'opera FAMIGLIA DI CONTADINI (BN)

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 70 X 90 £. 1300.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 121

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

X Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista MARPICATI IROS Indirizzo VIA CIOVASSO 11 MILANO Titolo dell'opera FAMIGLIA DI CONTADINI Prezzo L. 60.000

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 259"

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: A

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: M

Notizie storico-critiche

Al X° Premio Suzzara (1957) vinse 1500 mattoni, 50 kg di farina e un paio di scarpe.

La caratterizzazione dei volti richiama uno stile di matrice espressionista, mentre il modo di trattare la materia cromatica sembra derivare dalla pittura informale. Uso di una tavolozza monocroma. L'opera è inseribile nell'ambito culturale dell'esistenzialismo.

L'autore, nato a Ghedi nel 1933, studia Architettura al Politecnico di Milano, poi abbandonata per la pittura. Dopo l'Accademia Carrara a Bergamo frequenta l'Accademia di Brera. E' attivo per dieci anni sulla scena milanese, seguendo una direttrice più espressionista. Negli anni Cinquanta partecipa al Realismo esistenziale. Vince più volte il Premio Suzzara. Si impose con una lancinante lucidità visiva, specchio di un'allucinata condizione umana. Ha coltivato un lirismo amaro, ed una struggente malinconia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Non essendo stata prevista dall'autore nessun tipo di vernice protettiva, si rende ora necessario consolidare il pigmento a carboncino, che tende a staccarsi ad ogni minimo contatto.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00125\_IMG-0000279200

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0047

Nome del file originale: IMG0047.pcd

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Realismo Esistenziale.

Titolo contribuito

Realismo esistenziale. Momenti di una vicenda dell'arte italiana. 1955 - 1965. (Catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 33-34

### **MOSTRE**

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1968

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.