

# Le sartine

Ruberti, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00138/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 138

Codice scheda: MN120-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Due figure femminili sedute, in un esterno, viste di spalle

Titolo: Le sartine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1959

#### **DATA**

Data ingresso: 1959

Data uscita: 1959

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 370

Transcodifica del numero di inventario: 000370

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruberti, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1992

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 60

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURE FEMMINILI. MOBILIA: SEDIE. PIANTE: ALBERO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: F. ruberti

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione: 25

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

XII Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista Francesco Ruberti Indirizzo Mantova = V. Da Feltre 41 Titolo dell'opera "Le Sarte"

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista RUBERTI RANCESCO Anno di premiazione 1959 Titolo dell'opera LE SARTINE

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: SA I N3 R

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 370 "

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: corniciaio

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Descrizione: LEONARDESCA - MARCHIO DEPOS

Notizie storico-critiche

Al XII° Premio Suzzara (1959) vinse L.25.000 e una marmitta da competizione.

Dipinto che si riallaccia alle realizzazioni di "Novecento" e dei chiaristi: i toni sono chiari e soffusi, la definizione delle forme accurata, assenza totale di ombre o di modulazioni cromatiche, atmosfera rarefatta.

Nasce a Mantova nel 1908 e vi muore nel 1992. Soggiorna a Parigi, dove lavora come operaio e nello stesso tempo si interessa alla moderna pittura francese. Alla fine degli anni '20 torna in Italia e inizia a dipingere da autodidatta. A Mantova, negli anni '30, frequenta la bottega di Giordano di Capi, luogo di ritrovo per gli artisti e gli intellettuali mantovani accomunati dall'amore per il paesaggio lombardo e dall'ammirazione per artisti quali Giorgio Morandi, Pio Semeghini, Scipione, Mafai, per i Chiaristi, e Renato Birolli. Fin dall' inizio Ruberti si ispira alla grande tradizione pittorica lombarda (Vincenzo Foppa e Gaudenzio Ferrari) e toscana (Piero della Francesca), che gli apprende attraverso la critica di Longhi. La sua pittura, dagli anni '30 agli anni '60, è influenzata dal "Novecento", dai Chiaristi, dalla Scuola Romana, da "Corrente" e dal "neorealismo". Nel 1939 partecipa alla "Rassegna di arti figurative mantovane dall'800 al '900", organizzata a Palazzo Te di Mantova. Alla seconda edizione del Premio Suzzara, dov'è premiato per "Fonditori", conosce Birolli e si lega agli artisti di "Corrente". Fino al 1969 partecipa a tutte le edizioni del Premio. Espone anche al Premio Michetti, alla Quadriennale romana e alla Biennale di Milano. Nel 1953 tiene la sua prima personale a Mantova, alla Casa del Mantegna. Negli anni '70 le sue opere, legate agli stilemi novecentisti, rispecchiano una visione sempre più intimista della realtà. Negli anni '80 predilige i nudi e i paesaggi di montagna caratterizzati da tinte sempre più delicate. Nel 1981 gli viene dedicata un'antologica a Palazzo della Ragione di Mantova, e nel 1988 una personale a Palazzo Te.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/03/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Insorgenza di craquelure al centro, nella campitura del cielo.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00138\_IMG-0000279213

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0013

Nome del file originale: IMG0013.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Francesco Ruberti

Titolo contribuito: Francesco Ruberti. Dipinti 1964-1974 (Catalogo della mostra, Loggia di Giulio Romano, Mantova)

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1974

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G.M. (a cura di)

Titolo contribuito: Ruberti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1988

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Francesco Ruberti

Titolo contribuito: Francesco Ruberti: opere 1937 - 1955 (Catalogo della mostra, Centro Einaudi, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Righetti A. (a cura di)

Titolo contribuito: Francesco Ruberti: paesaggi 1942 - 1990 (Catalogo della mostra, Ferrara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.