

La sera dell'operaio

Salvadori, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00139/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 139

Codice scheda: MN120-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura maschile seduta, con in mano un bicchiere, appoggiata ad un tavolo

Titolo: La sera dell'operaio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1959

DATA

Data ingresso: 1959

Data uscita: 1959

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 382

Transcodifica del numero di inventario: 000382

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Salvadori, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1999

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 81.5

Larghezza: 86.5

Codifica Iconclass: 31 A 23 5 : 41 C 11 : 41B 33

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: OPERAIO. MOBILIA: TAVOLO. OGGETTI: LAMPADA. OGGETTI: BICCHIERE. OGGETTI: CUCCHIAIO.

OGGETTI: CARAFFA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: SALVADORI

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: S

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 382"

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SALVADORI GIULIO Anno di premiazione 1959 Titolo dell'opera LA SERA DELL'OPERAIO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: macchina-stampa-pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione

XII - 1959 X (cassato) Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista salvadori giulio
Indirizzo Mosio (Mantova) Titolo dell'opera La sera dell'operaio Prezzo L. 50.000=

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: S

Notizie storico-critiche

Al XII° Premio Suzzara (1959) vinse L.30.000

Definizione delle forme vicine alla corrente post-cubista. Pennellata uniforme.

Nato a Mosio nel 1918 l'artista mantovano frequentò la città di Parma avvicinandosi in gioventù al maestro Carlo Mattioli ed altri artisti famosi del tempo.

Al ritorno dalla campagna di Russia, Salvadori intrattiene frequenti contatti con gli artisti italiani più importanti del dopoguerra: Carrà, Birolli e Guidi. Giulio Salvadori, attraverso dipinti, disegni e bassorilievi ha testimoniato la migliore espressione artistica del secolo .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/16

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Al centro del dipinto si nota un lungo segno chiaro verticale. In alto, a causa probabilmente di un chiodo sottostante, vi è una protuberanza della tavola con conseguente sollevamento della pellicola pittorica.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00139_IMG-0000279214

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0081

Nome del file originale: IMG0081.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bondioli Bettinelli C.

Titolo contribuito: Giulio Salvadori (Catalogo della mostra, galleria La Torre, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salvadori donne

Titolo contribuito: Salvadori. Le Donne

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo contribuito

La vicenda artistica di Giulio Salvadori (in Catalogo della mostra, Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 7-18

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Genovesi A.

Titolo contribuito: Il pittore Giulio Salvadori (Catalogo della mostra, Galleria B&B, Asola)

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villani D.

Titolo contribuito: Giulio Salvadori (Catalogo della mostra, galleria La roggia, Palazzolo sull'Oglio)

Anno di edizione: 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.