

Periferia

Rondani, Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00144/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 144

Codice scheda: MN120-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Rappresentazione di un fiume con gru e della sponda con edifici

Titolo: Periferia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1960

DATA

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1960

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 359

Transcodifica del numero di inventario: 000359

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rondani, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1989

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 50

Codifica Iconclass: 25 H 2 : 25 I

Indicazioni sul soggetto: FIUMI. MEZZI DI TRASPORTO: BARCA. COSTRUZIONI: ARGANO. COSTRUZIONI: EDIFICI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: E. Rondani

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista RONDANI
ENZO Anno di premiazione 1960 Titolo dell'opera PERIFERIA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 359 "

Notizie storico-critiche

Al XIII° Premio Suzzara (1960) vinse un tavolino da salotto.

La pennellata fluida, le tonalità luminose, la composizione rispecchiante il vero, permettono di inserire l'opera tra le più tipiche dell'artista suzzarese.

L'artista è nato a Suzzara nel 1912.. Ha frequentato i corsi del Prof. Bauselli, iniziando la sua attività artistica in età giovanile, allestendo mostre personali e partecipando a collettive e concorsi nazionali ed internazionali. Vari e notevoli sono stati i Premi conferiti (Albinea, Pavia, Foggia, Bormio, Roma, Rapallo, Verona, Cadorago Lario, Cantù). Dal 1970 si è trasferito a Cadorago (CO). Per tutta la vita ha dipinto il paesaggio padano, autodefinendosi "il pittore del Po", partendo da esperienze neorealiste e veriste fino ad arrivare, diluendo la materia cromatica, ad un paesaggio carico di atmosfere, di silenzi, di armoniose evanescenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00144_IMG-0000279219

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0089

Nome del file originale: IMG0089.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Enzo Rondani

Titolo contribuito: Enzo Rondani

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.