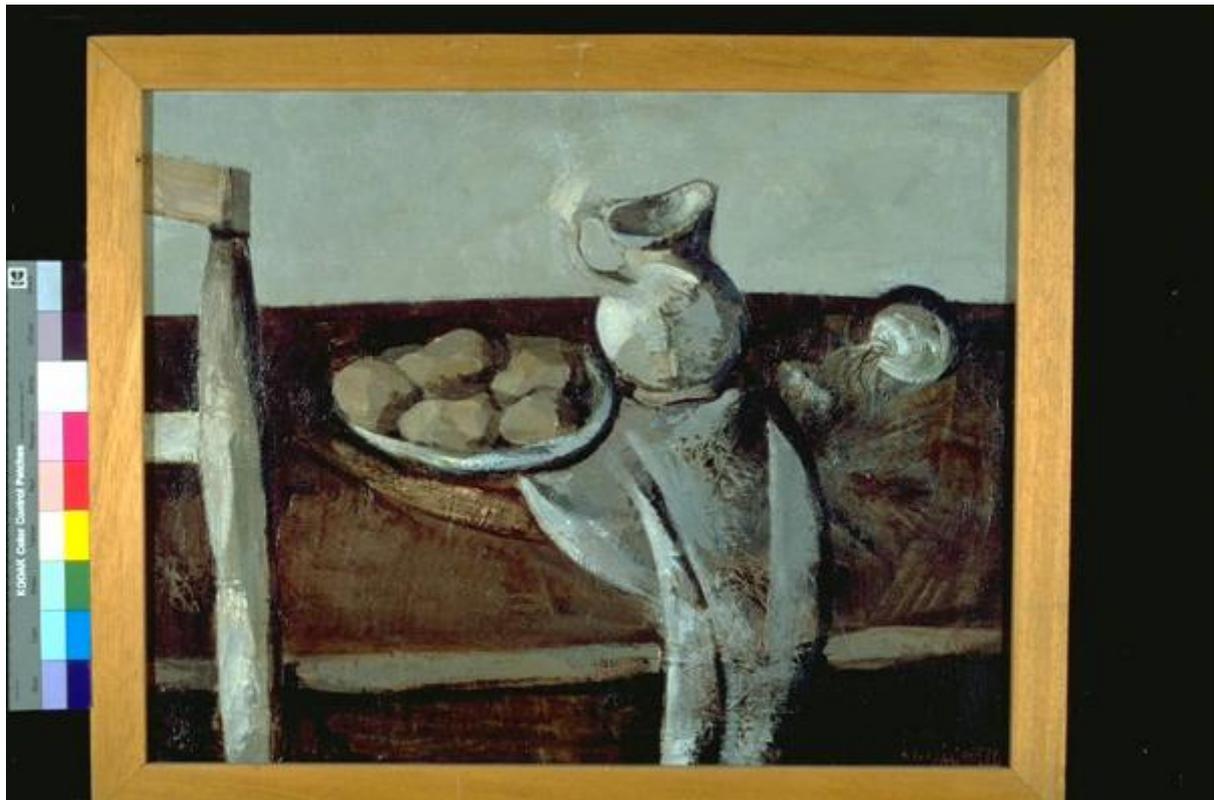


Natura morta povera

Ruffini, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00146/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 146

Codice scheda: MN120-00146

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Piatto di patate, brocca e cipolla su di un tavolo

Titolo: Natura morta povera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1960

DATA

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1960

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 375

Transcodifica del numero di inventario: 000375

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruffini, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 55

Larghezza: 70

Codifica Iconclass: 41 C 6

Indicazioni sul soggetto

MOBILIA: TAVOLO. MOBILIA: SEDIA. OGGETTI: BROCCA. OGGETTI: PIATTO. VEGETALI: PATATE. VEGETALI: CIPOLLA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: G. Ruffini 955.56

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 375 "

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: R RUFFINI

Notizie storico-critiche

Al XIII° Premio Suzzara (1960) vinse il vitello.

Oggetti descritti puntualmente, che suggeriscono l'umiltà del contesto sociale. Atmosfera contemplativa, uso di tonalità smorzate.

L'artista nasce a Villanova di Bagnocavallo (Ravenna), nel 1921. Frequenta la scuola di Arti e Mestieri a Cotignola, sotto la guida del pittore Varoli. Nel dopoguerra partecipa al movimento realista e dal '51 a numerose rassegne. Negli ultimi anni la sua arte, pur rimanendo legata alla realtà, si è andata orientando verso forme più simboliche. La sua fortuna come artista, comunque, rimana legata alle opere degli anni '50, che si ispirano alle lotte dei braccianti romagnoli per la loro emancipazione. Il suo stile è caratterizzato dalla predisposizione al racconto, spesso con inclinazioni elegiache. Nelle opere più recenti si rivolge a temi diversi, tra cui la rappresentazione della violenza scaturita dalla civiltà tecnologica, con qualche suggestione surrealista come nel ciclo fantastico-caricaturale sulla storia d'Italia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00146_IMG-0000279221

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0088

Nome del file originale: IMG0088.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.