

Donna con vinchi

Marpicati, Iros



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00156/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 156

Codice scheda: MN120-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura tiene in mano i rami di salice

Titolo: Donna con vinchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1959

DATA

Data ingresso: 1959

Data uscita: 1959

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 260

Transcodifica del numero di inventario: 000260

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marpicati, Iros

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carboncino su tela

MISURE

Altezza: 150

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. VEGETALI: VINCHI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Marpicati 59 (illeggibile)

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: 192

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 56

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

XII Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista
GABRIELE ROSA 8 BS Titolo dell'opera DONNA CON VINCHI Prezzo L.100.000

Indirizzo MARPICATI IROS VIA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 260 "

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MARPICATI
IROS Anno di premiazione 1959 Titolo dell'opera DONNA CON VINCHI (BN)

Notizie storico-critiche

Al XII° Premio Suzzara (1959) vinse una forma di formaggio grana e un triciclo.

Dipinto di carattere espressionista, con fisionomia deformata ed alienata, atmosfera opprimente, con l'inserimento di scie di colore colato accentuante il senso generale di tragedia.

L'autore, nato a Ghedi nel 1933, studia Architettura al Politecnico di Milano, poi abbandonata per la pittura. Dopo l'Accademia Carrara a Bergamo frequenta l'Accademia di Brera. E' attivo per dieci anni sulla scena milanese, seguendo una direttrice più espressionista. Negli anni Cinquanta partecipa al Realismo esistenziale. Vince più volte il Premio Suzzara. Si impose con una lancinante lucidità visiva, specchio di un'allucinata condizione umana. Ha coltivato un lirismo amaro, ed una struggente malinconia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il pigmento a carboncino tende a staccarsi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00156_IMG-0000279231

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0077

Nome del file originale: IMG0077.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Realismo Esistenziale

Titolo contribuito

Realismo esistenziale. Momenti di una vicenda dell'arte italiana. 1955 - 1965. (Catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 33-34

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo contribuito: Verifica: Assonanze/Dissonanze (Catalogo della mostra, Palazzo Monte Nuovo di Pietà, Brescia)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: IROS MARPICATI

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1959

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: IROS MARPICATI

Luogo, sede espositiva, data: MILANO, , 1959

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Verifica: Assonanze/Dissonanze

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.