

Fiera di Senigallia

Cappelli, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00159/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 159

Codice scheda: MN120-00159

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Scena di mercato, con clienti fermi ad una bancarella

Titolo: Fiera di Senigallia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1959

DATA

Data ingresso: 1959

Data uscita: 1959

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 70

Transcodifica del numero di inventario: 000070

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cappelli, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923-1994

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 150.5

Larghezza: 190

Codifica Iconclass: 46 B 12

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: BANCARELLE. OGGETTI: OMBRELLO. FIGURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Cappelli 59

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione: 42

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: 70

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XII Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista CAPPELLI GIOVANNI Indirizzo Via Procaccini n. 26 MILANO Titolo dell'opera FIERA DI SENIGALLIA Prezzo L.250.000

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 70 "

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CAPPELLI GIOVANNI Anno di premiazione 1959 Titolo dell'opera FIERA DI SENIGALLIA

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

Notizie storico-critiche

Al XII° Premio Suzzara (1959) vinse un metro cubo di legno, 1500 mattoni, una serie di volumi d'arte, una cucina ed un taglio di stoffa per soprabito.

Rappresentazione eseguita con modi pittorici agri e che risentono, nella serrata materia pittorica, dei modi dell'informale. L'ambientazione è resa tramite una atmosfera plumbea e non caratterizzata paesaggisticamente; le bancarelle sono delineate tramite segni nervosi e graffianti, con una forte accensione luminosa al centro. Le figure paiono materializzarsi in un angolo alla stregua di ombre, creando un diretto contraltare cromatico. Opera inseribile nella corrente del Realismo esistenziale, alla quale Cappelli si avvicina a Milano.

L'artista nasce a Cesena nel 1923. Il suo primo incontro con la pittura lo ha come modello. Dopo aver appreso il mestiere di falegname si iscrive al liceo

artistico di Bologna, frequentando anche la scuola libera del nudo, presso l'Accademia di Belle Arti, di Virgilio Guidi. Nel 1947 si trasferisce a Torino dove raggiunge l'amico pittore A.Sughi. Nel 1949 si stabilisce a Roma dove si unisce al gruppo dei pittori del Portonaccio (Muccini, Vespignani), e si dedica ad una pittura realista di tematica rurale influenzata dall'arte di Viani e di Fattori. Nel 1953 tiene la sua prima personale alla Galleria Bergamini di Milano. Nel 1954 vince il Premio Vado Ligure e il Premio Antonietta Capitini. Nel 1956 partecipa alla XXVIII Biennale di Venezia. Nel 1957 partecipa alla Rassegna del disegno realista italiano a Mosca e a Leningrado, e alla Mostra della giovane pittura europea a Varsavia. In questi anni matura il linguaggio artistico con accenti di carattere espressionista. Nel 1959 si trasferisce a Milano e si accosta al realismo esistenziale attraverso l'amicizia con Giuseppe

Banchieri, Gianfranco Ferroni e Tino Vaglieri. Sostituisce i soggetti rurali con soggetti metropolitani e si interessa alla pittura di Giacometti e di Bacon.

Successivamente abbandona del tutto le tematiche sociali per quelle esistenziali e adotta uno stile più vicino all'informale e all'espressionismo.

Nel 1974 gli viene dedicata a Cesena un'antologica. Nel 1977 fonda il gruppo "Coop. 77 Arti Visive" contro la mercificazione dell'arte e della cultura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/22

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Necessità di sostituire il telaio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00159_IMG-0000279233

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0094

Nome del file originale: IMG0094.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maltese C.

Titolo contributo: (Catalogo mostra gall. Bergamini, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formaggio D./Levi P./Bonini G.

Titolo contribuito: Giovanni Cappelli (Catalogo mostra , palazzo della Permanente, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Po Novecento

Titolo contribuito: Il Po del '900

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Solmi F.

Titolo contribuito: (Catalogo mostra gall. Nuova Galleria)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M./ Bonini G.

Titolo contribuito: Cappelli, mostra antologica, 60 dipinti dal 1957 al 1987.

Luogo di edizione: Trezzano sul Naviglio

Anno di edizione: 1988

MOSTRE

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.