

Elementi ferroviari

Cabiati, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00162/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 162

Codice scheda: MN120-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Tre sbarre ferroviarie si intersecano perpendicolarmente

Titolo: Elementi ferroviari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1960

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

Specifiche: Il dipinto vi si trovava nel 1968; testimoniato da una foto tratta dal quotidiano "Il giorno"

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 53

Transcodifica del numero di inventario: 000053

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cabiati, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-1962

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: SBARRE FERROVIARIE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CABIATI
ACHILLE Anno di premiazione 1960 Titolo dell'opera ELEMENTI FERROVIARI

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 53"

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XIII PREMIO SUZZARA LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE Cognome CABIATI Nome ACHILLE Titolo dell'opera "elementi di ferroviari" Prezzo 120.000

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 63

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: CABIATI

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: 7 Tettamandi Tettamandi 7

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: CORNICE D'ARTE Oreste Pagnoni MILANO VIA R. PILO 8 TEL. 276624

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: 63 63

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: 7 Tettamandi 7 Tettamandi

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: A. CABIATI 60

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: 125, su foglio ritagliato ed incollato.

Notizie storico-critiche

Alla XIII edizione del Premio Suzzara (1960) vinse una forma di formaggio grana e £. 70.000.

Materia densa, con corpose gocce di colore in alcuni punti. Si persegue una chiara impronta razionalista, evidente dalla geometricità della disposizione degli elementi. Il tono dominante, grigio-nero, conferisce però una sensazione di oppressione e spersonalizzazione.

L'artista è nato nel 1920 a Vado Ligure. Scultore, ceramista, pittore, si è dedicato all'arte dopo la Resistenza, alla quale aveva partecipato al comando di una formazione partigiana. Nel 1948 è a Roma, dove inizia la sua opera di scultore. Intorno al 1950 si dedica completamente alla pittura abbandonando l'astrattismo precedente per seguire la tendenza realista. Tale adesione, oltre che da esigenze estetiche, viene a lui dettata dalle situazioni della vita. L'origine operaia, la partecipazione alla Resistenza, il lavoro tra gli operai di Vado determinano in lui quella tensione morale che lo fa protagonista attivo del dibattito culturale e artistico di quegli anni. Il periodo della maturità viene a coincidere, alla fine degli anni Cinquanta, con la crisi della tendenza realista. Cabiati si apre ad un linguaggio nuovo e più libero nella rappresentazione di una realtà dura, intensamente sentita e vissuta. Muore a Vado Ligure nel 1962.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/26

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Lacuna determinata da caduta della pellicola pittorica in alto a destra. Lungo segno a destra, senza caduta della

pellicola pitorica.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: E' segnalata la necessità di restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00162_IMG-0000279236

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0071

Nome del file originale: IMG0071.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.