

La veglia

Cavallari, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00163/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 163

Codice scheda: MN120-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Tre figure femminili velate attendono ad un infante

Titolo: La veglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1960

DATA

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1960

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 82

Transcodifica del numero di inventario: 000082

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cavallari, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 87

Larghezza: 110

Codifica Iconclass: 31 AA 22 2 : 41 D 22 11 : 61 B 1 (+52) : 31 D 11 2

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURE FEMMINILI. FIGURE: INFANTE. MOBILIA: SEDIA. OGGETTI: LAMPADARIO. OGGETTI: QUADRETTO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Cavallaro 60

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - a sinistra

Trascrizione

XIII PREMIO SUZZARA LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE Cognome CAVALLARli Nome ALBERTO Titolo dell'opera LA VOGLIA Prezzo £. 100.000

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione: Cavallari

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: 50

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: ALBERTO CAVALLARI FERRARA SCORTICHINO DI BONDENO

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 82 "

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CAVALLARI ALBERTO Anno di premiazione 1960 Titolo dell'opera LA VEGLIA

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: Cavallari

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: C

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: 151, su foglio ritagliato ed incollato.

Notizie storico-critiche

Al XIII° Premio Suzzara (1960) vinse una forma di formaggio grana, L.10.000, 1500 mattoni e materiale fotografico per L.40.000

Opera inseribile nel filone del realismo esistenziale; l'ambiente che, anche senza caratterizzazione, suggerisce povertà; i colori, freddi e lividi, definiscono una atmosfera densa di patema e di sofferenza, acuita dalle fisionomie delle donne e dalla durezza dei loro tratti somatici.

L'artista è nato a Bondeno (FE) nel 1924. Ha frequentato l'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" di Ferrara. Ha iniziato a disegnare in prigionia nei lager tedeschi dal 1943 al 1945. Al ritorno in patria ha lavorato per alcuni anni con Carlo Rambaldi. Trascorre in questo periodo diverso tempo sulle sponde del Po, producendo oltre trecento disegni. Nel 1960 si trasferisce a Modena dove si dedicherà interamente alla pittura. Nel 1972 per conto della casa editrice "La Tribuna" di Piacenza, illustra la copertina di alcuni romanzi della collana "Galassia". Nel 1974 i comuni di Modena e di Ferrara lo invitano ad allestire una antologica di grafica "Dai lager tedeschi al delta del Po". E' sempre presente nelle maggiori manifestazioni collettive d'arte (più di duecento) Ha allestito molte mostre personali. Numerosi i premi conseguiti in vari concorsi nazionali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/26

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00163_IMG-0000279237

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0087

Nome del file originale: IMG0087.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Teodoro C.F. (a cura di)

Titolo contribuito: Alberto Cavallari

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.