

L'uomo e l'agnello

Gambaro, Maria, Antonietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00164/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 164

Codice scheda: MN120-00164

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura maschile che tiene un agnello sulle spalle

Titolo: L'uomo e l'agnello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1961

DATA

Data ingresso: 1961

Data uscita: 1961

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 181

Transcodifica del numero di inventario: 000181

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gambaro, Maria, Antonietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929-1981

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 146

Larghezza: 114

Codifica Iconclass: 31 A 23 1 : 25 F (AGNELLO)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURA MASCHILE. ANIMALI: AGNELLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: M.A Gambaro novembre 1960

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista GAMBARO M. ANTONIETTA Anno di premiazione 1961 Titolo dell'opera L'UOMO E L'AGNELLO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a matita

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 181"

Notizie storico-critiche

Al XIV° Premio Suzzara (1961) vinse una forma di formaggio grana, L.50.000 e una medaglia d'argento

La suggestione classica è evidente nella ripresa della iconografia del Mouskophoros. L'artista utilizza un monocromo dal tono di fondo molto chiaro, contrapposto a contorni ed ombreggiature resi col nero, con una pennellata molto larga e veloce, con scarsissima caratterizzazione formale.

L'artista, pittrice e scenografa, nasce a Genova nel 1929.

Autrice di paesaggi, marine e figure di bambini, tenne numerose personali tra le quali si ricordano quelle di Milano, Galleria Bergamini, 1953; Genova, Galleria San Matteo, 1958; Roma, Galleria del Mulino, 1963; Genova, Galleria Il Vicolo, 1977. A partire dagli anni Sessanta affiancò a questa attività quella di scenografo, particolarmente per il Teatro alla Scala di Milano. Si citano in proposito alcune delle realizzazioni più significative: scenografie per Elektra, Teatro Comunale, Bologna, 1969; scenografie per il balletto Le notti egizie, Teatro della Scala, Milano, 1971; scenografie per Romeo e Giulietta, Arena di Verona, 1977; scenografie per Il Trovatore, Teatro Comunale dell'Opera, Genova, 1980.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/26

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: E' stato sostituito il telaio in quanto non adatto alla sua funzione.

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore [1 / 2]: Comune di Suzzara

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00164_IMG-0000279238

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0069

Nome del file originale: IMG0069.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Istituto Gramsci

Titolo contribuito: Istituto Gramsci

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.