

# Casalinga meridionale

Bresciani, Virio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00167/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 167

Codice scheda: MN120-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile seduta, le mani sulle ginocchia

Titolo: Casalinga meridionale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1961

#### **DATA**

Data ingresso: 1961

Data uscita: 1961

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 48

Transcodifica del numero di inventario: 000048

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bresciani, Virio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 89

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURA FEMMINILE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione: "Casalinga Meridionale" Virio Bresciani 1961

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista BRESCIANI  
VIRIO Anno di premiazione 1961 Titolo dell'opera CASALINGA MERIDIONALE

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a matita

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 48 "

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: B

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Descrizione: DOGANA DI MILANO - T.E -

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della tela

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

Notizie storico-critiche

Al XIV° Premio Suzzara (1961) vinse il puledro e una medaglia d'oro.

Opera inseribile nella corrente del realismo: la figura femminile è definita tramite pennellate omogenee, giustapponendo colori della medesima scala cromatica, a seconda delle varie campiture. La definizione delle forme e della fisionomia non è precisa, ma rende abilmente il senso di solitudine della figura.

L'artista è nato a Pietrasanta (Lucca) nel 1925. Diplomatosi all'Accademia di Belle Arti di Firenze, nel 1958/59 approda a Milano, entrando a far parte del gruppo di artisti della Galleria Bergamini, assieme ai pittori Banchieri, Cappelli e Ferroni. Ha preso parte a numerosi premi nazionali, ed allestito diverse personali in tutt'Italia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/03/26

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Presenza di craquelure, specialmente ai margini del dipinto.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2001

Descrizione intervento

E' stato restaurato il telaio in quanto non adatto alla sua funzione. E' stato inoltre consolidato il colore di fondo che tendeva a "spolverare".

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore [1 / 2]: Comune di Suzzara

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00167\_IMG-0000279241

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0064

Nome del file originale: IMG0064.pcd

### MOSTRE [1 / 3]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

### MOSTRE [2 / 3]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

### MOSTRE [3 / 3]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.