

Castagno abbattuto

Leonardi, Nello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00168/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 168

Codice scheda: MN120-00168

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Tronco e rami

Titolo: Castagno abbattuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1962

DATA

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 228

Transcodifica del numero di inventario: 000228

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Leonardi, Nello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 72

Larghezza: 95

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: TRONCO. PIANTE: RAMI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: N. Leonardi 62

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista LEONARDI NELLO Anno di premiazione 1962 Titolo dell'opera CASTAGNO ABBATTUTO

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

NELLO LEONARDI VIA TOOCI, 4 - REGGIO EMILIA TEL. 4884 (cassato) 31441 "Castagno abbattuto" £. 280.000

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 228"

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 140

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 127

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: BASSO

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: L

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tela sovrapposto in parte a etichetta

Descrizione: Timbro circolare: "Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: Timbro circolare: "Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: DOGANA DI MILANO - T.E -

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Descrizione: DOGANA DI MILANO - T.E -

Notizie storico-critiche

Al XV° Premio Suzzara (1962) vinse IL MAIALE

L'opera fa parte della stagione di più tipica espressività naturalistica della produzione di questo artista, in cui le forme rasentano quasi l'informale, senza però mai arrivare a poterne essere ascritto.

L'artista è nato a Reggio Emilia nel 1917. Allievo di Guidi e Morandi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha in seguito insegnato alla scuola di disegno "Chierici" di Reggio Emilia. Ha esposto per la prima volta nel '48 a Bologna, alla Mostra interprovinciale d'arte dell'Emilia Romagna; in seguito, ha partecipato a numerose altre esposizioni. All'inizio degli anni Quaranta il suo è uno stile realista, salvo poi avvicinarsi, alla fine dei Cinquanta, all'informale. Nella sua produzione successiva Leonardi dimostra di essere diventato un vero pittore "naturalista", che trova la sua ispirazione nel mondo contadino e che fa del rapporto privilegiato con la natura la tematica centrale della propria produzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/26

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00168_IMG-0000279242

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0003

Nome del file originale: IMG0003.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./Farioli E.

Titolo contribuito: Nello Leonardi (Catalogo della mostra, Reggio Emilia)

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Parmiggiani S. (a cura di)

Titolo contribuito: La raccolta d'arte della Provincia di Reggio Emilia

Anno di edizione: 1994

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Nello Leonardi

Numero opera nel catalogo: 55

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Emilia, , 1985

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.