

# Lavoratori in riposo

Frosecchi, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00171/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 171

Codice scheda: MN120-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Tre figure sedute a terra in atteggiamento di riposo

Titolo: Lavoratori in riposo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1962

#### **DATA**

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 169

Transcodifica del numero di inventario: 000169

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Frosecchi, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 89

Larghezza: 115

Codifica Iconclass: 46 A 17 9

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. OGGETTI: FIASCHETTA.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Frosecchi 62

### **ISCRIZIONI [2 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione: 091/62/89 X 115

### **ISCRIZIONI [3 / 11]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione

PAOLO FROSECCHI Titolo dell'opera Lavoratori in riposo Olio su tela cm. 89 x cm. 115 Numero 091/62 MILANO  
Via Gherardini, 1 Telefono 386974 FIRENZE Via F. Martini, 26 Telefono 604860

### **ISCRIZIONI [4 / 11]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista FROSECCHI  
PAOLO Anno di premiazione 1962 Titolo dell'opera LAVORATORI IN RIPOSO

### **ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: n° 11

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 169 "

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: VI

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: F

**ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: C516

**ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: FROSECCHI

### **ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: C516

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: probabilmente doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Descrizione: Timbro circolare; le uniche cifre leggibili sono "T.E."

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - a sinistra

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

Notizie storico-critiche

Al XV° Premio Suzzara (1962) vinse un frigorifero FIAT, una capretta e L. 25.000.

Opera inseribile nell'influenza post-cubista. Pennellata larga e materica, con concentrazione di colore in determinati punti. Larghe campiture dipinte a colori generalmente chiari, assenza di contestualizzazione ambientale .

L'artista nasce a Firenze nel 1924, da una famiglia di intellettuali. All'inizio degli anni Cinquanta si trasferisce a roma, ove conosce le ricerche neocubiste, che lo influenzeranno, assieme alla ricerca tonale della Scuola Romana. Dopo aver partecipato alla VIII Quadriennale, nel 1960 si sposta a Milano. In questo periodo la sua pittura si volge verso una narrazione libera e aperta, più vicina alle suggestioni ambientali ed all'intimismo raccolto. Pur rifuggendo dalle mostre ufficiali, è presente con numerose personali in Italia, in Francia, in Germania, negli USA, in Svizzera, in Sud Africa.

---

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/28

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La parte più materica della pellicola pittorica tende ad abradarsi.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00171\_IMG-0000279245

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0080

Nome del file originale: IMG0080.pcd

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barletta R.

Titolo contributo: Paolo Frosecchi

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1991



### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.