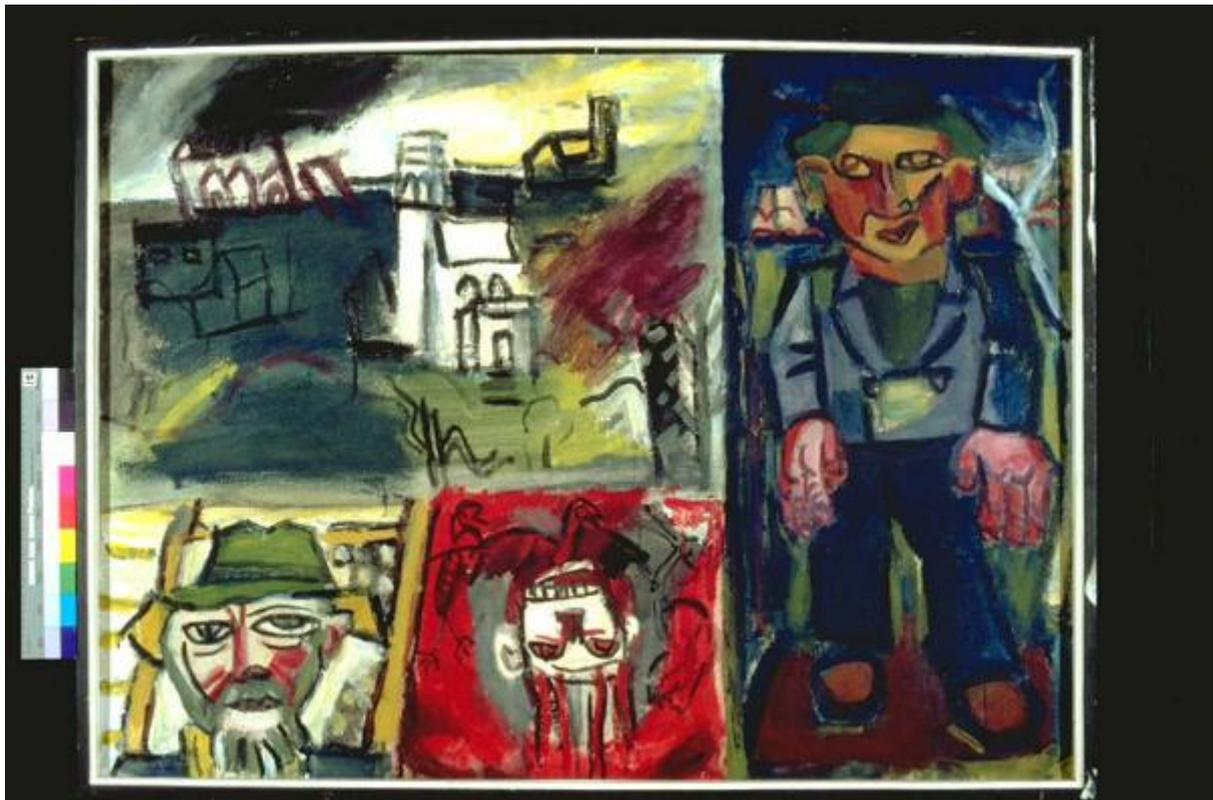


## Il lavoro del contadino

Paolucci, Giorgio, Dario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00172/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 172

Codice scheda: MN120-00172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Paesaggio campestre; figura di contadino stante; viso; viso capovolto

Titolo: Il lavoro del contadino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1962

#### **DATA**

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 309

Transcodifica del numero di inventario: 000309

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Paolucci, Giorgio, Dario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

### MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 120

Codifica Iconclass: 25 H 18 : 31 A 22 1 31 A 53 4 : 46 A 14

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: CAMPESTRE. COSTRUZIONI. FIGURE: CONTADINO. FIGURE: TESTA. FIGURE: TESTA

CAPOVOLTA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione: GIORGIO DARIO PAOLUCCI CASTELFRANCOVENETO ITALIA

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: STORIE DI CONTADINI DI CASTELFRANCOVENETO

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista PAOLUCCI GIORGIO DARIO Anno di premiazione 1962 Titolo dell'opera IL LAVORO DEL CONTADINO

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XV PREMIO SUZZARA Artista GIORGIO DARIO PAOLUCCI Titolo dell'opera IL LAVORO DEL CONTADINO Prezzo

### ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 309 "

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 2300

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: PAOLUCCI

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: P

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 148

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: 120 X 90

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: corniciaio

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione

ORLER ERMANNO COSTRUZIONE TELAI PREPARAZIONE TELE PER BELLE ARTI - IMBALLAGGI Campo S.M. Materdomini 2479 Tel. 98.748 VENEZIA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Descrizione: 120 X 90

Notizie storico-critiche

Al XV° Premio Suzzara (1962) vinse L.50.000, un attaccapanni e una forma di formaggio grana.

Il dipinto è diviso in quattro parti: la parte maggiore mostra un paesaggio campestre, dove, con tratti brevi e veloci, è individuata una chiesa, e con tratti stilizzati, altre costruzioni. La sezione a destra, verticale, presenta la figura di un contadino reso con tratti espressionistici, memori della pittura fauve e primitiva. Nelle due sezioni minori, in basso, l'autore ritrae in una un volto barbuto, con cappello, e nella seconda un volto capovolto, probabilmente una maschera, che pare quasi di influenza sciamanica; in ogni caso la suggestione primitivista è eloquente in queste due ultime rappresentazioni. I colori sono sempre accesi, le campiture nette e piatte, con uso di nero a profilo delle figure umane.

L'artista nasce a Venezia nel 1926. Abbandonato il liceo per studiare come autodidatta, sebbene viva a Venezia per lungo tempo, alternando viaggi in Italia e all'estero studiando le varie etnie, è a Castelfranco Veneto che concentra il suo lavoro. La sua attività inizia nel primo dopoguerra, da principio timidamente, poi sempre più forte e schietta, legata alle più giovani e rappresentative personalità attive nel cenacolo veneziano. Di nobili origini, nella sua giovanile e violenta ribellione al nuovo conformismo, egli fu sempre fedele al figurativo, anche nelle sue composizioni più allucinate, e la sua pittura in continuo contatto con la natura. Nel 1961 vinse il Premio speciale Giorgione-Poussin. Dal 1966 si ritira in campagna, dopo la sua ultima partecipazione alla Biennale veneziana, in cui espose opere che riassumevano i noti "interni" ed "esterni" della civiltà scomparsa. Come un eremita dell'arte chiuso nella sua roccaforte, continua in silenzio la sua ricerca verso la propria esperienza di inesauribile perfezione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/03/28

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Necessità di tirare la tela, sostituendo il presente telaio con uno estensibile.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00172\_IMG-0000279246

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0042

Nome del file originale: IMG0042.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori oggi

Titolo contribuito: 7 pittori d'oggi (Catalogo della mostra, Venezia)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1960

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgio Dario

Titolo contribuito: Giorgio Dario Paolucci : dal 1943 al 1963

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1964

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgio Dario

Titolo contribuito: Giorgio Dario Paolucci (Catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna Paris, Treviso)

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1975

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.