

# Taiataia

Eulisse, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00174/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 174

Codice scheda: MN120-00174

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Dipinto suddiviso in quattro scene, con figure deformate , ad esprimere violenza e sopraffazione

Titolo: Taiataia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1963

#### **DATA**

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1963

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 145

Transcodifica del numero di inventario: 000145

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Eulisse, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 232

Indicazioni sul soggetto

NUDI FEMMINILI. NUDI MASCHILI. METAMORFOSI: UOMO/VITELLO. METAMORFOSI: CAVALLO/UOMO/DONNA. ARMI: PISTOLA. INTERNO. PARTI ANATOMICHE: TESTA. ANIMALI: UCCELLO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel riquadro in basso a sinistra

Trascrizione: TAIA TAIA TAIA AL PARON EL GRAN TAIA TAIA TAIA AL P EL G(lettera indecifrabile) IN LA PAI

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Eulisse

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista EULISSE VINCENZO Anno di premiazione 1963 Titolo dell'opera TAIA...TAIA...

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 145 "

Notizie storico-critiche

Al XVI° Premio Suzzara (1963) vinse il puledro.

Il dipinto è diviso in quattro scene: la prima occupa la parte maggiore della superficie pittorica e si trova a sinistra, nella metà superiore. Raffigura una figura femminile nuda, riversa a terra, le gambe che escono dai margini del dipinto. Alla sua sinistra, composizione di vari oggetti con elemento triangolare scuro che si staglia sullo sfondo giallo-aranciato. La seconda scena occupa la metà superiore destra del dipinto, ed è più ridotta in larghezza rispetto alla precedente. Raffigura una figura maschile stante, nuda, con elmo in testa. Alle sue spalle, figura stante, nuda, con corpo maschile e testa animale (vitello), con in mano un'arma che viene portata davanti al ventre della prima figura. La terza scena occupa la metà inferiore sinistra, di larghezza uguale alla soprastante. Raffigurata a destra un corpo di quadrupede, con

due teste umane alle estremità destra e sinistra. Alla estremità sinistra è inoltre presente una quinta zampa alzata. A sinistra in basso, testa umana calva e in alto elemento di forma irregolare dal contorno blu, interno marrone con colpi di bianco. La quarta scena occupa la metà inferiore sinistra, di larghezza uguale alla soprastante. Raffigura una figura maschile nuda, calva, di profilo, inquadrata fino alla coscia con bastone sulla spalla, ritratta nell'atto di camminare. Da queste figurazioni emerge un quadro generale di violenza ed oppressione.

L'artista nasce a Venezia nel 1935. Autodidatta. Il suo stile dei primi anni Sessanta si caratterizza per un espressionismo che si avvicina all'opera di Ensor. Inserisce nelle sue composizioni immagini prese dalla figurazione cartellonistica per approfondire la sua ricerca sul reale. Importante è una profonda coscienza morale e politica che si esprime nelle serie dei collages della Cancelleria del reich o nelle opere dedicate al processo di stoccolma. Del 1978 è un'importante antologica nella Galleria Bevilacqua La Masa di Venezia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: E' stato restaurato il telaio in quanto non adatto alla sua funzione.

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore [1 / 2]: Comune di Suzzara

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00174\_IMG-0000279248

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0039

Nome del file originale: IMG0039.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toniato T.

Titolo contribuito: Vincenzo Eulisse (Catalogo della mostra, Galleria Il Traghetto, Venezia)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vincenzo Eulisse

Titolo contribuito: Vincenzo Eulisse (Catalogo della mostra, Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1978

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Martino E.

Titolo contribuito: Vincenzo Eulisse (Catalogo della mostra, Palazzo delle Prigioni Vecchie, Venezia)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Premio premi

Titolo contributo: Il Premio dei Premi (Catalogo della mostra, Civico Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 16

### **MOSTRE**

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA"  
1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.