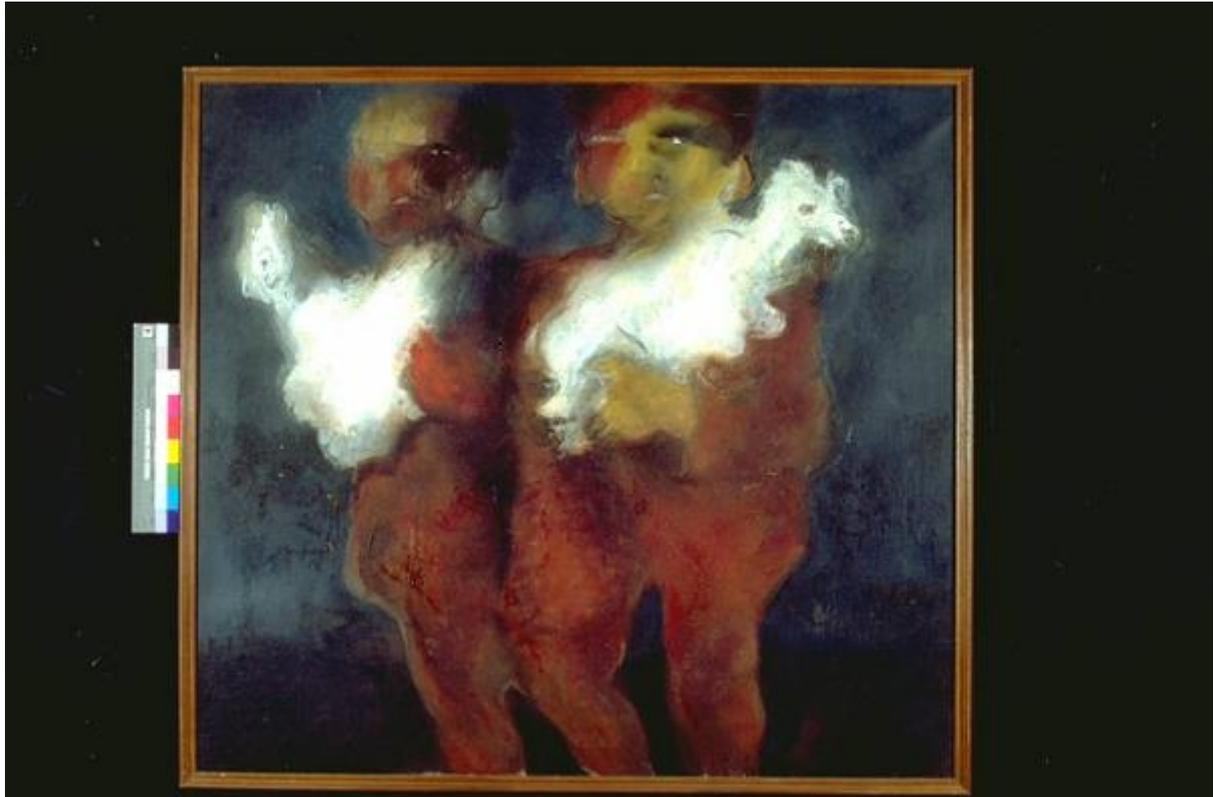


Pastori con agnelli

Reggiani, Pino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00177/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 177

Codice scheda: MN120-00177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Due uomini stanti ciascuno con un agnello in braccio

Titolo: Pastori con agnelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio 1963

Specifiche: Esposto in questa rassegna 1963. Controllare dove si tenne.

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1963

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1963

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 347

Transcodifica del numero di inventario: 000347

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Reggiani, Pino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 120.5

Larghezza: 130

Codifica Iconclass: 31 A 23 1 : 25 F

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURE MASCHILI. ANIMALI: AGNELLI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Reggiani 62

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello - a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela

Trascrizione: P. REGGIANI 62 DUE (cassato) PASTORI con agnelli

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista REGGIANI PINO Anno di premiazione 1963 Titolo dell'opera PASTORI CON AGNELLI

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 347"

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: ARTISTA INVITATO 48

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

INVITATO S.P.Q.R. Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio 1963 Nome e cognome dell'artista PINO REGGIANI Indirizzo e numero telefonico P.za Campo dei Fiori 3 Tel. 561330 Titolo dell'opera PASTORI CON AGNELLI Prezzo di vendita 280.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra su etichetta

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

Notizie storico-critiche

Al XVI° Premio Suzzara (1963) vinse i volumi Mondadori, L.12.000 e la medaglia d'argento.

La pennellata corrusca è funzionale al clima evocativo del dipinto: i volti sono quasi scempiati tramite pennellate

giallastre, solo un occhio emerge ed è direttamente puntato verso il riguardante. I corpi non sono caratterizzati, e il fondo è totalmente cupo.

L'artista nasce a Forlì nel 1937. Autodidatta. La sua prima personale, a Forlì, è del 1957. Nel 1960 si trasferisce a Roma, e si avvicina agli artisti d'orientamento realista; l'anno successivo tiene la sua prima personale personale romana, e partecipa fino al 1963 al Premio Suzzara. Tra il 1968 e il 1970 realizza opere sul tema dei personaggi-simbolo della storia contemporanea (serie dedicate a Marilyn Monroe, Chaplin, Churchill, Stalin, Sacco e Vanzetti). All'inizio degli anni Settanta avvia il tema della Caduta, seguito poi da opere ispirate dai paesaggi del Nord della Gran Bretagna e dell'Egitto. Dal 1980 i suoi lavori si fanno invece più intimisti, riproponendo continuamente oggetti dell'infanzia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/30

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Craquelure diffusa. Presenza, in diversi punti, sulla sinistra, di elementi esterni al dipinto: si tratta probabilmente di cartone o simili che, in condizioni di cattiva conservazione, ha aderito alla superficie pittorica, quindi da rimuoversi necessariamente. Presenza inoltre di "bolle" in diversi punti della tela.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: E' segnalata la necessità di restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00177_IMG-0000279251

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0037

Nome del file originale: IMG0037.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contributo: Pino Reggiani. Immagine e memoria

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.