

Il processo

Petrus, Vitale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00184/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 184

Codice scheda: MN120-00184

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena di processo

Titolo: Il processo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1963

DATA

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 469

Transcodifica del numero di inventario: 000469

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Petrus, Vitale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1934

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 202

Larghezza: 263

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: GIUDICE. FIGURE: IMPUTATO. FIGURE: VIGILANTE. ABBIGLIAMENTO: TOGA. ARMI: FUCILE. INTERNO. MOBILIA: CATTEDRA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Petrus

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a matita

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 469 "

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista VITALE PETRUS Anno di premiazione 1963 Titolo dell'opera IL PROCESSO

Notizie storico-critiche

Al XVI° Premio Suzzara (1963) vinse il vitello e L.300.000

Opera inseribile nel realismo espressionista: il giudice è senza volto ma porta indosso un paio di occhiali scuri; il gesto dell'imputato è di supplica, e la figura del vigilante è totalmente nera, con fascia e guanti bianchi, simbolo di autorità costituita. L'atmosfera è di dramma, acuita dal colore rosso acceso dell'ambiente e dalla sottolineatura di alcuni particolari fondamentali in colori contrastanti, come le mani dell'imputato, che paiono materializzarsi dal nulla a mezzo di un bianco spettrale.

L'artista è nato a Kiev, in Ucraina, nel 1934. Si è diplomato all'Accademia di Venezia sotto la guida di Saetti. Dal 1959 partecipa a mostre nazionali ed internazionali. Ha vinto il I° Premio alla Collettiva annuale Bevilacqua La Masa (1960), ed ha ottenuto varie segnalazioni e premi in mostre collettive.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/02

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

E' stato restaurato il telaio in quanto non adatto alla sua funzione. E' stato inoltre riparato un danno della tela originale con stuccatura delle lacune e ritocco pittorico.

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore: Negri Roberto

Ente finanziatore [1 / 2]: Comune di Suzzara

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00184_IMG-0000279258

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0005

Nome del file originale: IMG0005.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pizzinato A.

Titolo contribuito: (Catalogo della mostra, Galleria Il Traghetto, Venezia)

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada E.

Titolo contribuito: (Catalogo della mostra, Galleria La Bottega, Ravenna)

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: (Catalogo della mostra, Galleria Barbini, Grosseto)

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seveso G.

Titolo contribuito: Vitale Petrus, catalogo della mostra, Galleria Ciovasso, Milano

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forti Grazzini I.

Titolo contribuito: "I naufraghi metropolitani" in "L'Unità", 6 novembre

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vitale Petrus

Titolo contribuito: Vitale Petrus, catalogo della mostra, Liceo Artistico, Milano

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Italia

Titolo contribuito: La pittura in Italia. Il Novecento/2

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v.l, p. 240

V., tavv., figg.: fig.317

MOSTRE

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA"
1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.