

# Racconto

Spadari, Giangiacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00197/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 197

Codice scheda: MN120-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di elementi vari

Titolo: Racconto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1963

### **DATA**

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1963

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 419

Transcodifica del numero di inventario: 000419

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Spadari, Giangiacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938-1997

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tecnica mista su tela

### MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 100

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: SPADARI 63

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Spadari Giangacomo via CIRO MENOTTI 12 MILANO S... 63 "giugno 63" "RACCONTO"

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SPADARI  
GIANGIACOMO Anno di premiazione 1963 Titolo dell'opera RACCONTO

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

PANALPINA KUNSTTRANSPORTE PANALPINA GES. M.B.H. A-8021 Graz, Annenstrasse 57 Postfach 1018 Telefon  
(0316) 91 36 00 - 0 Telex 311921 Telefax 912702 Kunstler: GIANGIACOMO SPADARI Titel: ERZÄHLUNG Masse o.  
R.: 90 x 100 Leihgeber: LOMBARDEI Masse m.R: Mol Nr.53

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 419 "

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: ... PREMIO SUZZARA Artista SPADARI GIANGIACOMO Titolo dell'opera "RACCONTO" Prezzo 150.000

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: ALTO

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: ARTISTA INVITATO 17

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione

PANZIRONI ART TRANSPORT S.R.L. Via Mecenate, 76 - 20138 MILANO - Tel. 50.60.980 - 50. 61.600 Trasporti - Spedizioni - Imballaggi - Assicurazioni opere d'arte. AUTORE TITOLO

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 6

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca destra su etichetta

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA \* SUZZARA

#### Notizie storico-critiche

Al XVI° Premio Suzzara (1963) vinse 25 kg di salumi, dei mobili, tre casse di bottiglie e una forma di formaggio grana.

Nell'opera si sovrappongono, interagiscono l'uno con l'altro, elementi diversi, cose lasciate e abbandonate, assieme a strade urbane, assieme a uomini piccoli ed alienati, assieme a sedie a brandelli, oscuri teschi affiranti dalle ombre che l'artista crea con una cognizione ed una educazione pittorica che mostra le suggestioni di Vespignani, Atardi e Sughì, ma anche certi esiti di Ferroni e Martinelli. La composizione si risolve quindi in uno spettacolo desolato e patetico, con motivi di solitudine e di angoscia, da cui è però assente qualsiasi motivo di cinismo.

L'artista è nato nella Repubblica di San Marino nel 1938. Nel 1966 alla Libreria Einaudi esopone una serie di opere dal titolo: "La contestazione autorizzata", temi sviluppati poi nelle mostre personali alla Galleria Bergamini (1978) e alla Galleria Schwarz di Milano nel 1970. Faranno seguito alcune mostre nelle quali l'artista cercherà di verificare la vita di alcuni personaggi della storia delle rivoluzioni ed i linguaggi artistici legati al momento e agli avvenimenti di quei tempi. Dall'inizio degli anni Ottanta i dedicherà al paesaggio, esponendo nel 1982 alla Galleria Bergamini, con prefazione di Renato Guttuso e di Bruno Corà

L'artista nasce a San Marino nel 1938. Milanese d'adozione, pittore; suoi segni caratteristici sono la fedeltà "fotografica" nella realizzazione dei soggetti ed una tavolozza brillante, spesso fosforescente, carica di riferimenti simbolici. Attento e sensibile interprete dei grandi eventi sociali e politici del XX secolo, ha dipinto cicli ed immagini singole che ne enfatizzano il senso e l'importanza talora rivoluzionaria. Celebre la sua serie dedicata a "La Rosa ed il Leone" (Rosa Luxembourg e Leone Trotzsky). Altrettanto note le sue immagini dedicate a Giuseppe Garibaldi ed ai protagonisti della cultura nordamericana del dopoguerra.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/04/06

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00197\_IMG-0000279271

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0035

Nome del file originale: IMG0035.pcd

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cadalora M. (a cura di)

Titolo contribuito: Giangiacomo Spadari 1960-1990. Opere fra cronaca e storia. (cat. mostra, Palazzo Ducale, Pavullo)

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1990

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.