

La dattilografa

Salvadori, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00200/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 200

Codice scheda: MN120-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Una dattilografa a una figura maschile seduta con accanto un telefono

Titolo: La dattilografa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1964

DATA

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1964

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 383

Transcodifica del numero di inventario: 000383

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Salvadori, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1999

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su tavola

MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 99

Codifica Iconclass: 31 A 23 5 : 31 AA 23 5

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: DATTILOGRAFA. FIGURE: FIGURA MASCHILE. MOBILIA: SCRIVANIE. OGGETTI: MACCHINA DA

SCRIVERE. OGGETTI: TELEFONO. OGGETTI: SIGARETTA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: fogli incollati

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: Pittore GIULIO SALVADORI MOSIO (Mantova) Titolo La Dattilografa prezzo 80.000- dimensioni

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SALVADORI GIULIO Anno di premiazione 1964 Titolo dell'opera LA DATTILOGRAFA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: XVII PREMIO SUZZARA Artista SALVADORI GIULIO Titolo dell'opera LA DATTILOGRAFA Prezzo 80.000

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione: PREMIO SUZZARA 141

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: S

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 383"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra su foglio

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della tavola

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

Notizie storico-critiche

Al XVII° Premio Suzzara (1964) vinse L.75.000 e una bilancia pesapersone.

Opera inseribile nell'ambito dello sviluppo del realismo esistenziale. In questo caso l'autore si riallaccia a modi post-cubisti e dada, sia per l'utilizzo di campiture nette e piatte di colore, e sia per l'inserzione di brani di collage da giornali francesi e di tasti di macchina da scrivere, secondo una poetica che in quel periodo era diffusa grazie soprattutto a Romagnoni.

Nato a Mosio nel 1918 l'artista mantovano frequentò la città di Parma avvicinandosi in gioventù al maestro Carlo Mattioli ed altri artisti famosi del tempo.

Al ritorno dalla campagna di Russia, Salvadori intrattiene frequenti contatti con gli artisti italiani più importanti del dopoguerra: Carrà, Birolli e Guidi. Giulio Salvatori, attraverso dipinti, disegni e bassorilievi ha testimoniato la migliore espressione artistica del secolo .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00200_IMG-0000279274

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0033

Nome del file originale: IMG0033.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo contributo

La vicenda artistica di Giulio Salvadori (in Catalogo della mostra, Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 7-18

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villani D.

Titolo contribuito: Giulio Salvadori (Catalogo della mostra, galleria La roggia, Palazzolo sull'Oglio)

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Genovesi A.

Titolo contribuito: Il pittore Giulio Salvadori (Catalogo della mostra, Galleria B&B, Asola)

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salvadori donne

Titolo contribuito: Salvadori. Le Donne

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo contribuito

La vicenda artistica di Giulio Salvadori (in Catalogo della mostra, Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 7-18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.