

Barcaioli alla darsena

Rossi, Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00204/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 204

Codice scheda: MN120-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Tre teste maschili in primo piano , con dietro una veduta fluviale

Titolo: Barcaioli alla darsena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1965

DATA

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1965

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 363

Transcodifica del numero di inventario: 000363

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rossi, Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909-1994

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 125

Codifica Iconclass: 31 A 22 1 : 31 D 14 : 25 H 23

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: TESTE MASCHILI. MEZZI DI TRASPORTO: BARCHE. VEDUTA: FLUVIALE. COSTRUZIONI: PONTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: A. ROSSI 65

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela - a sinistra

Trascrizione: A. ROSSI uomini della Darsena Via Boito, 8 Milano (cassato) Via Silvio Pellico, 1 MILANO

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ROSSI
ATTILIO Anno di premiazione 1965 Titolo dell'opera BARCAIOLI DELLA DARSENA

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 363"

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Il Premiato 1965

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XVIII PREMIO SUZZARA Artista ATTILIO ROSSI Titolo dell'opera Barcaioli della Darsena Prezzo L. 400.000

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 63

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra su etichetta

Descrizione: 1965

Notizie storico-critiche

L'opera vinse il vitello al Premio Suzzara 1965. Opera inseribile nell clima di "Alternative attuali": sono infatti presenti sia l'uso di elementi e frammenti di figura e sia l'intervento, più o meno latente, nel contesto sociologico del momento, enfatizzate dai ritratti dei barcaioli, senza tipizzazione fisionomica e resi con pennellate rosa-verdastre che li rendono quasi vuoti involucri.. Le tonalità scelte sono armonicamente fuse, nonostante l'utilizzo di colori accesi. La pennellata è sapiente ed omogenea.

L'artista nasce ad Albairate (MI). Giovanissimo lavora e frequenta l'Accademia di Brera , la Scuola di decorazione al Castello Sforzesco e il corso di decorazione del libro all'Umanitaria. Nel '33 fonda la rivista "Campo Grafico" , ispirata alle tesi del Bauhaus. Nel '35 si sposta a Buenos Aires, ove si dedica alla pittura e all'editoria d'arte. Nel '46 rientra a

Milano; nel '51 Carrà presenta la sua prima personale presso la Galleria Bergamini; De Grada invece quella alla Galleria Gian Ferrari del '56. Dagli anni Cinquanta collabora assiduamente con la Permanente di Milano in qualità di consigliere. Continua ad occuparsi di grafica. Realizza una serie di opere di varia destinazione: sette pannelli sulla storia della scrittura e della stampa per la Biblioteca Comunale nel '56; il pavimento dell'atrio della Triennale nel '51 ed un mosaico nel '57; quattordici tele raffiguranti la " Via Crucis, oggi". Non trascura l'illustrazione di testi, ma la pittura resta la sua principale attività. Dopo le prime opere astratto-geometriche, procede per cicli tematici: barcaioli e darsene dei Navigli, nature morte, autoritratti nello studio, meditazioni sulla mitologia; nonostante una apparenza realista o naturalista, tendono ad una costruzione sintetica ed armonicamente fusa con la preziosa gamma cromatica. Mostre antologiche gli sono state dedicate a Milano e a Gallarate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/18

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00204_IMG-0000279278

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0028

Nome del file originale: IMG0028.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Attilio Rossi

Titolo contribuito: Attilio Rossi (Catalogo della mostra, Palazzo Reale, Sala delle cariatidi, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Russoli F. (a cura di)

Titolo contribuito: Attilio Rossi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Attilio Rossi

Titolo contribuito: Attilio Rossi: mostra antologica (Catalogo della mostra, Civica galleria d'arte moderna, Gallarate)

Luogo di edizione: Linate

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formaggio D. (a cura di)

Titolo contribuito: Attilio Rossi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L. (a cura di)

Titolo contribuito: Attilio Rossi: le opere 1933-1994 (Catalogo della mostra, Milano)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.