

# Le crumire del Po

Fioravanti, Ervardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00206/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 206

Codice scheda: MN120-00206

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Donne che si accapigliano sulla sponda di un fiume

Titolo: Le crumire del Po

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1966

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1973

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 158

Transcodifica del numero di inventario: 000158

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1966

Validità: post

A: 1966

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fioravanti, Ervardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1996

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 120

Codifica Iconclass: 45 H 3 : 46 AA 14

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINE. ATTIVITA' UMANE: LOTTA. PAESAGGIO: SPONDE FLUVIALI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Fioravanti

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro della tela

Trascrizione

XIX PREMIO SUZZARA Artista ERVARDO FIORAVANTI Titolo dell'opera Le crumire sul Po Prezzo L. 300.000

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: ERVARDO FIORAVANTI "Le crumire sul Po" FERRARA

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista FIORAVANTI ERVARDO Anno di premiazione 1966 Titolo dell'opera LE CRUMIRE DEL PO

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 158"

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: F

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 113

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca destra su etichetta

Descrizione: PREMIO SUZZARA INVITATO

Notizie storico-critiche

Al XIX° Premio Suzzara (1966) vinse L.65.000, un maialino, un mobiletto porta-fornelli, e una scatola di colori.

L' opera, che fa parte di una serie di dipinti e disegni sul tema della gente del Po, si riallaccia, nella resa delle figure, alla tradizione ottocentesca simbolista e onirica da Puvis a Redon; acuita soprattutto dal virtuosismo esecutivo dell'autore. L'intonazione della scena è invece dichiaratamente sociologica, inserendosi perciò nell'ambito del realismo sociale, volto a denunciare la condizione di abbruttimento generale.

L'artista nasce a Calto (Rovigo) nel 1912. Nel 1927 inizia a lavorare come pittore e decoratore. Segue i corsi di illustrazione del libro presso l'Istituto d'Arte di Urbino grazie a una borsa di studio. Nel 1936 tenta l'avventura del lavoro pubblicitario a Milano, ma l'esperienza si rivela negativa e l'anno dopo torna nel Polesine. Dal 1938 è giornalista per "Il Resto del Carlino"; nello stesso tempo si dedica alla pittura ad olio e alla scrittura. La svolta della vita artistica di Fioravanti si ha però con il conflitto mondiale: nel 1941 è prima in Jugoslavia, poi a Pantelleria, dove disegna e dipinge, infine viene trasferito, prigioniero, nel campo di Herford, nel Texas, in cui si trova anche Burri. In questi anni dà vita ad una ricca serie di dipinti e disegni e crea pannelli composti da materiale repellente: residui bellici, insetti e altro. Tornato in Italia, riprende l'attività di collaborazione con quotidiani. Nel 1950 tiene una personale a Roma. Nel 1952 diviene direttore dell'Istituto d'arte "Dosso Dossi" di Ferrara. Nel 1963 viene allestita nella stessa città un'ampia antologica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/18

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Tela allentata.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00206\_IMG-0000279280

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0027

Nome del file originale: IMG0027.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Varese R. (a cura di)

Titolo contribuito: Ervardo Fioravanti. Scene della commedia umana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1968

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Po Novecento

Titolo contribuito: Il Po del '900

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 131

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pacelli M.L.( a cura di)

Titolo contribuito: Ervardo Fioravanti (Catalogo della mostra, Palazzo Massari, Ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2001

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il Po: Arte, cinema, letteratura del '900

Luogo, sede espositiva, data: Mesola, , 1995

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.