

# Picchia tre volte

Pozzati, Concetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00207/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 207

Codice scheda: MN120-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Un martello con tre sfere ed alcuni grovigli apparentemente anatomici, su un piano diagonale

Titolo: Picchia tre volte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1966

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1973

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 337

Transcodifica del numero di inventario: 000337

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pozzati, Concetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: olio su tela

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acrilico su tela

**MISURE**

Altezza: 101

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: MARTELLO. OGGETTI: SFERE. PARTI ANATOMICHE.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: pozzati '64 "PICCHIA 3 VOLTE"

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a matita

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: ARCO D'ALIBERT studio d'arte MARA COCCIA 63

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: P

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 337 "

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Galerie Gunar Dusseldorf CONCETO POZZATI Nr. 63 "Picchia ...e volte"

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista POZZATI  
CONCETTO Anno di premiazione 1966 Titolo dell'opera PICCHIA TRE VOLTE

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Picchia 3 volte!

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XIX PREMIO SUZZARA Artista CONCETTO POZZATI Titolo dell'opera "PICCHIA TRE VOLTE" Prezzo 350.000

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: 26

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Descrizione: 100

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Descrizione: 120

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Descrizione: 100

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana su etichetta

Descrizione: PREMIO SUZZARA INVITATO

Notizie storico-critiche

Al XIX° Premio Suzzara (1966) vinse il vitello.

Il contrasto tra l'organico ed il tecnologico è evidenziato dal segno preciso e netto in certi dettagli, ed ancora gestuale, "materico" in altri. L'opera è collocabile nella fase neofigurativa dell'artista, dopo la iniziale espressione informale, e risente delle suggestioni pop. La rappresentazione è oggettiva e rivolta ad una chiara scansione geometrica; ma l'aggregazione di immagini tende ad un intento ironico e satirico.

L'artista nasce a Vò Vecchio (PD) nel 1935. Nel 1949 si trasferisce a Bologna, dove si diploma all'Istituto d'arte. Nel 1955 è a Parigi presso lo studio di grafica pubblicitaria dello zio Sepo (Severo Pozzati), col quale nel 1960 fonda a Bologna la Scuola d'arte pubblicitaria. Esordisce in mostre collettive nel 1957; l'anno dopo espone alla Galleria La Salita di Roma e alla Permanente di Milano; del 1959 è la sua prima personale al Salone Annunciata, a Milano. In questo periodo la sua pittura è caratterizzata dall'approfondimento in chiave organica del linguaggio informale. Nei primi anni Sessanta si volge a una figurazione oggettiva, impostata su una solida organizzazione geometrica dell'immagine, come nel ciclo "Schifanoia ortogonale" (1962/63), dove per la prima volta utilizza i tipici oggetti del repertorio pop come le frecce ed i bersagli. Nel prosieguo del decennio, la sua ricerca arriverà alla riproduzione fedele e precisa, con effetti di trompe l'oeil, di immagini pubblicitarie. Negli anni seguenti, sposta la sua attenzione verso il patrimonio iconografico dell'arte del passato, rivisitando dipinti dell'arte moderna, ed inoltre proponendo nuove commistioni di immagini tra il divertito e il satirico. Negli anni Ottanta elabora anche assemblages di oggetti disparati, ed una serie di grandi acquarelli ritraenti pani giganti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/18

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Opportuna pulitura. Alcuni graffi, non profondi, sono evidenti nella campitura del martello.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00207\_IMG-0000279281

Genere: documentazione allegata



Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0026

Nome del file originale: IMG0026.pcd

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: L'UOMO E LA SUA TERRA: ALTRI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1958-1967)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 2000

**MOSTRE [5 / 5]**

Luogo, sede espositiva, data: Dusseldorf

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.