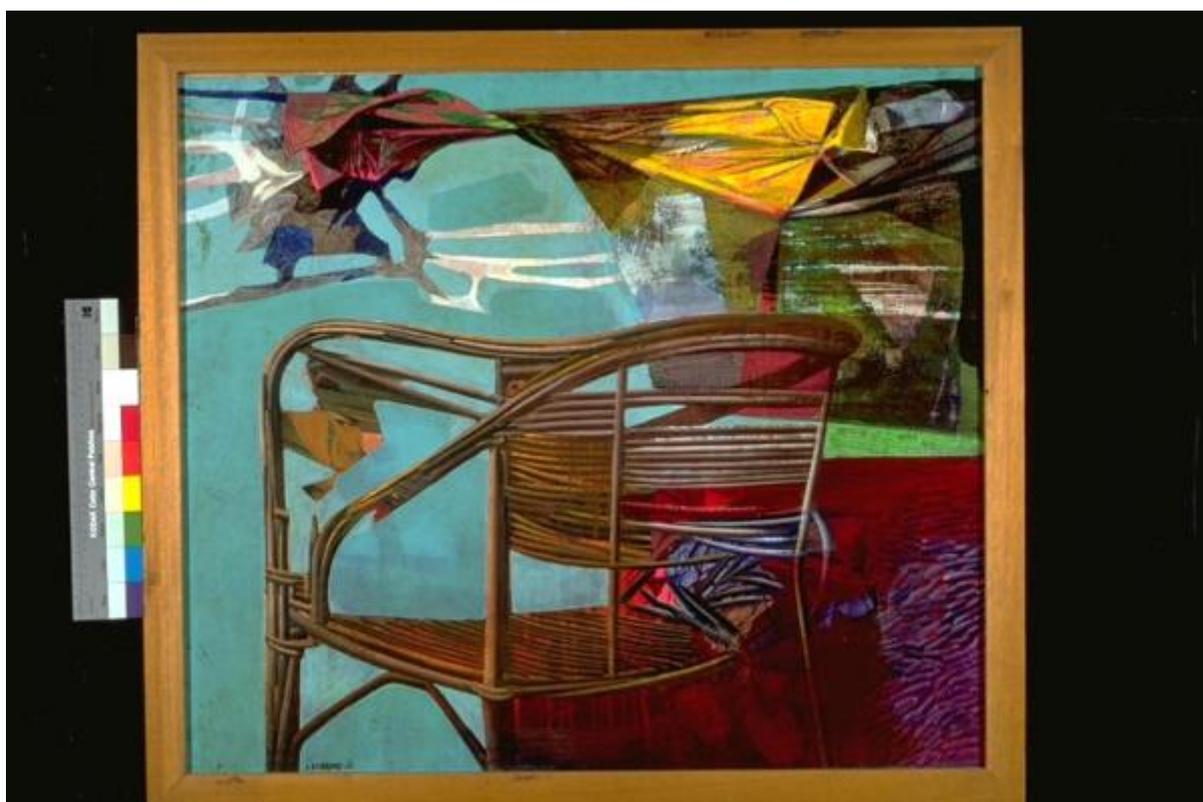


# Memoria di un bracciante

Scaringi, Ivo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00209/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 209

Codice scheda: MN120-00209

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Seggiola in vimini; motivi multicolori nello sfondo

Titolo: Memoria di un bracciante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1967

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1967

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1973

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 399

Transcodifica del numero di inventario: 000399

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scaringi, Ivo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su cartone

### MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 91

Indicazioni sul soggetto: MOBILIA: SEDIA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: I. SCARINGI 67

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: 29

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione

XX PREMIO SUZZARA Autore IVO SCARINGI - TRANI - Titolo dell'opera "MEMORIA DI BRACCIANTE" Prezzo 150.000

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SCARINGI IVO Anno di premiazione 1967 Titolo dell'opera MEMORIA DI UN BRACCIANTE

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 399 "

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: S

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra su etichet

Descrizione: PREMIO SUZZARA

Notizie storico-critiche

L'opera vinse una capra, £125.000, una forma di formaggio , foderine per auto, un orologio da tavolo e un fornellino al Premio Suzzara 1967. Essa riprende le ricerche della nuova figurazione: accanto ad un oggetto riconoscibile , la seggiola, probabile allegoria del bracciante citato nel titolo, vi è tutto un mondo coloratissimo, fantastico e visionario, reso col medesimo medium del pennello, ma che si riallaccia alle contemporanee esperienze del collage, definendo nettissime campiture definite con segni e gesti che richiamano l'esperienza informale.

L'artista nasce nel 1937 a Trani. Apprende i primi rudimenti dell'arte nella bottega del padre, scultore. La prima collettiva alla quale partecipa si tiene a Trani nel 1951. Negli anni Cinquanta viene segnalato al Premio Lippolis di Bari, che vincerà nel 1961. Partecipa a diversi premi ed espone a varie mostre. Del 1964 è la prima personale alla Galleria "La Verince" di Bari. Nel 1967 partecipa alla mostra "Prospettive 3", la rassegna annuale organizzata a Roma dai critici Enrico Crispolti e Giorgio Di Genova. Nel 1971 aderisce a Bari al gruppo "Immaginazione e Realtà". Nel corso degli anni Settanta, allestisce diverse personali in Puglia. Del 1981 è la personale alla Galleria "La Nuova Papessa" di Roma. Nel 1984 partecipa alla mostra itinerante "D'apres Gericault", una rivisitazione in chiave moderna del famoso dipinto "Le radeau de la meduse" di Théodore Géricault. La mostra si apre a Taranto e si chiude al Castello Svevo di Bari. Nel 1994 tiene un'importante mostra personale presso il Museo Diocesano di Trani. Nel 1995 tiene la sua ultima personale alla Galleria "Arte spazio" di Bari.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/23

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_MN120-00209\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: IMG0044

Nome del file originale: IMG0044.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Palo D. (a cura di)

Titolo contributo: Ivo Scaringi

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 2000

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.