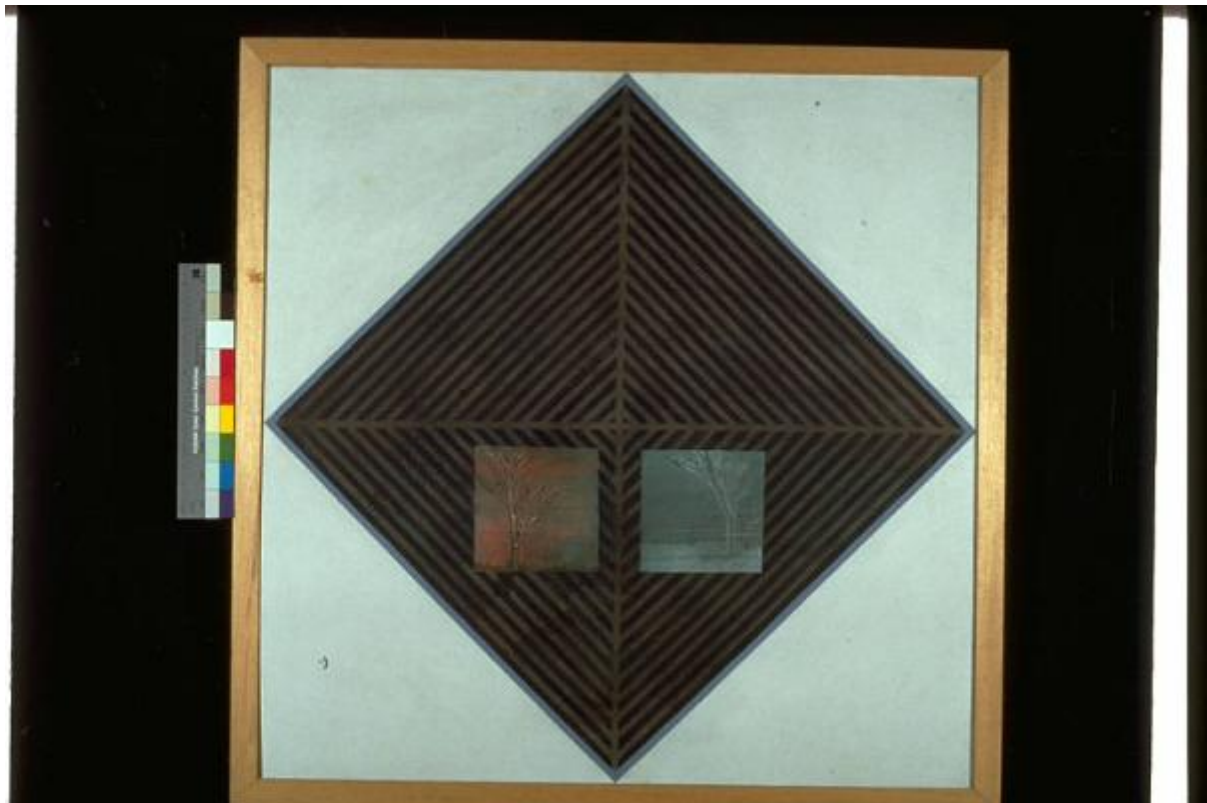


# Ricordo di natura

Capisani, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00210/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 210

Codice scheda: MN120-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Elemento romboidale al cui interno sono due quadrati rappresentanti due alberi

Titolo: Ricordo di natura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

Specifiche: DA MOSTRA PERSONALE: (cercare documentazione, forse del '78)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 68

Transcodifica del numero di inventario: 000068

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1971

Validità: post

A: 1971

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Capisani, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1947

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: olio su tela

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acrilico su tela

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: FOGLIE.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

Autore: FERNNDO CAPISANI 46024 COAZZE - MOGLIA (MN) Titolo ...RDO DI NATURA Tecnica olio e acrilico su t  
Misure 101 x 101 Data settembre o.....7... Prezzo N.C. 49/C

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 68 "

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 49c

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: 49c sett. ott. 1971 49c

Notizie storico-critiche

Opera che fonde le ricerche costruttiviste degli anni Sessanta, qui rappresentate dall'utilizzo dei valori di linea e superficie espressi nell'elemento geometrico, che, con l'alternanza cromatica, riconduce alla op-art, con una suggestione di natura, resa tramite valori di fusione ambientale e prospettiva tipici della rappresentazione tradizionale, anche se realizzati con le nuove tecniche.

L'artista nasce a Coazze di Moglia (MN) nel 1947. Frequenta l'Istituto Statale d'arte "A. Venturi" di Modena ed i corsi della scuola libera del nudo all'Accademia di Brera di Milano. Si abilita all'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, Educazione artistica e Discipline pittoriche. Ha allestito diverse mostre personali in gallerie pubbliche e private. Da anni collabora con Enti pubblici per l'organizzazione, cura e allestimento di mostre. Inoltre è per sua iniziativa la costituzione della Pinacoteca comunale di Quistello, della quale è responsabile artistico dal 1985.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/04/23

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00210\_IMG-0000279284

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0046

Nome del file originale: IMG0046.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M (a cura di)

Titolo contributo

Ferdinando Capisani. Lo spazio del tempo e delle misure. (Catalogo della mostra , centro culturale polivalente Mondo 3, Moglia)

Anno di edizione: 1989

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zacchè G. (a cura di)

Titolo contributo: Fernando Capisani. alberi (Catalogo della mostra, Ex convento di San Rocco, Carpi)

Anno di edizione: 1996

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casarin R.

Titolo contributo

L'Apocalisse di San Giovanni tra storia e profezia. Le ragioni della speranza (Catalogo della mostra, Palazzo Ducale, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 44-45

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.