

Matrimonio all'italiana

Carpintieri, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00220/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 220

Codice scheda: MN120-00220

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Coppia di sposi con corteo di invitati e torta nuziale

Titolo: Matrimonio all'italiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1966

Specifiche: Invitato, ma non premiato.

DATA

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1966

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 72

Transcodifica del numero di inventario: 000072

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

Validità: post

A: 1966

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carpintieri, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 145

Larghezza: 175

Codifica Iconclass: 42 D 25

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: SPOSO. FIGURE: SPOSA. FIGURE: INVITATI. OGGETTI: TORTA. ANIMALI: COLOMBA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Carpintieri , 66

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

XIX PREMIO SUZZARA Artista GIORGIO CARPINTIERI Titolo dell'opera MATRIMONIO ALL'ITALIANA Prezzo £. 350.000# 1966 INVITATO

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 72 "

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: CARPINTIERI

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: V V

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: 11

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana su etichetta

Descrizione: ...EMIO SUZZARA INVITATO

Notizie storico-critiche

Opera che, nella sua figurazione elementare, evidenzia intenti di derisione grottesca degli usi e costumi standardizzati; lo sposo ha un volto animalesco; gli invitati sono presentati come fantocci dalle gesta scomposte, con un richiamo in questo senso a certe scomposizioni dell'espressionismo tedesco da Schiele e Kokoschka; la sposa, nella sua apparente leggiadria, è deturpata da braccia maschili e orribilmente lunghe.

L'artista nasce a Palermo nel 1928, vive e lavora a Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/27

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Necessità di sostituire il telaio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00220_IMG-0000279294

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0023

Nome del file originale: IMG0023.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.