

Carnia

Liusso, Giuseppe, (Bepi)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00221/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 221

Codice scheda: MN120-00221

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Su uno sfondo montuoso, diversi personaggi intenti a varie attività

Titolo: Carnia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1966

Specifiche: Invitato fuori concorso.

DATA

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1966

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 233

Transcodifica del numero di inventario: 000233

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

Validità: post

A: 1966

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Liusso, Giuseppe, (Bepi)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911-1993

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 90

Codifica Iconclass: 25 H 11 : 46 A 17

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: MONTANO. FIGURE. MOBILIA: SEDIE. OGGETTI. MEZZI DI TRASPORTO: BICICLETTA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: LIUSSO 66

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 233 "

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - a sinistra

Trascrizione: BEPI LISSO UDINE VIA ZOLETTI 6 "CARNIA" OLIO

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: L

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione: 268

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione

XIII PREMIO SUZZARA LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE Cognome LIUSSO Nome BEPI Titolo dell'opera
CARNIA Prezzo 150.000- INVITATO

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico -a penna-a pe

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - al centro

Trascrizione: PITTORE BEPI LIUSSO UDINE - Via Zoletti,6 "CARNIA" 1966

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Descrizione: Marchio circolare; sul perimetro sui legge: VIL...NTINA - UDINE-

Notizie storico-critiche

Opera figurativa, ove sono mostrate le occupazioni quotidiane degli abitanti della Carnia. I toni sono freddi, il grigio è dominante, i volti non sono caratterizzati.

L'artista, è nato a Camino al Tagliamento nel 1911. Pittore autodidatta. Sessant'anni di attività artistica. Prevalentemente paesaggista, è stato definito il "pittore della poesia". Opere nel museo civico di Udine e in raccolte a Buenos Aires, New York, Città del Capo, Parigi e Roma (Montecitorio). Premio L'Angelo del castello 1989 e Nadâl furlan 1990.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/27

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00221_IMG-0000279295

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0051

Nome del file originale: IMG0051.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossitti V.

Titolo contribuito: Artisti udinesi di oggi

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bergamini G.

Titolo contribuito: Bepi Liusso

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aspetti lavoro

Titolo contribuito: Aspetti del lavoro nella pittura friulana. 1900-1960

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Damiani L.

Titolo contribuito: Le stagioni del tempo

Luogo di edizione: Tricesimo

Anno di edizione: 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.