

# Campagna dei miei contadini

Maffi, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00222/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 222

Codice scheda: MN120-00222

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio campestre con tre volti

Titolo: Campagna dei miei contadini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1967

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1967

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1973

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 242

Transcodifica del numero di inventario: 000242

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Maffi, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 141

Larghezza: 160

Codifica Iconclass: 25 H : 46 A 14

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: CAMPESTRE. FIGURE: VOLTI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - in basso

Trascrizione: CAMPAGNA DEI MIEI CONTADINI UGO MAFFI VIA MASSENA 16 LODI

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: M

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 242 "

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 140 X 160

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: MAFFI

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 100

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

XX PREMIO SUZZARA Autore MAFFI UGO CAMPAGNA DEI MIEI CONTADINI Titolo dell'opera CAMPAGNA DEI MIEI CONTADINI Prezzo 350.000 lire

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

COMUNE DI LODI Assessorato alla Cultura - Museo Civico antologica di ugo maffi 24 APRILE - 13 MAGGIO 1976  
TITOLO: CAMPAGNA DEI MIEI CONTADINI MISURA: 160 X 140 ANNO 1967

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: jugoMaffi 1967

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione: jugoMaffi luglio - agosto 1967 LODI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra su etichetta

Descrizione: INVITATO PREMIO SUZZARA

Notizie storico-critiche

L'opera vinse il maiale e due forme di formaggio ex aequo con l'opera di Giuseppe Landini al Premio Suzzara 1967. Stile espressionista, con paesaggio reso secondo modalità informali e teste che emergono con un senso di inquietudine. Ugo Maffi è nato a Lodi nel 1939. Pittore, incisore e ceramografo. E' stato allievo di Kokoschka, quindi ha seguito corsi di litografia e ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti. I suoi cicli pittorici comprendono gli interni contadini, le vaste distese della campagna lodigiana punteggiata di gelsi, le alluvioni dell'Adda, i Re, le mummie, il fiume, le ombre. Negli ultimi tempi utilizza materiali eterogenei quali stoffe, carte, cemento, sabbia, collages di foto assorbite nella pittura, associati però all'oro, come ad impreziosire la materia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il dipinto è inserito in una cornice di produzione industriale argentata che probabilmente è originale e deve essere essere consolidata. Sostituire il telaio.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Descrizione

Era stato inserito tra le opere da fare restaurare a R. Negri nel febbraio 2001, come risulta da Verbale di Deliberazione N. 34; poi è stato tralasciato, privilegiando il restauro di altre opere.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00222\_IMG-0000279296

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0050

Nome del file originale: IMG0050.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./Munari C./Carlesi D.

Titolo contribuito: Ugo Maffi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1980

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ugo Maffi

Titolo contribuito: Ugo Maffi. (Catalogo della mostra, Palazzo Rusconi, Castano Primo)

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968



**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Antologica di Ugo Maffi

Luogo, sede espositiva, data: Lodi , 1976

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.