

Uomo travolto

Ruffini, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00223/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 223

Codice scheda: MN120-00223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura ferita a terra, circondata da elementi stradali distrutti

Titolo: Uomo travolto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1967

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1967

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 376

Transcodifica del numero di inventario: 000376

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruffini, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 150

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: G. RUFFINI 965

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dipinto - in un cartello

Trascrizione: STOP

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dipinto

Trascrizione: Km

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 376 "

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione

XX PREMIO SUZZARA Autore Giulio Ruffini presso la galleria "La Bottega" Via Baccarini 14 - Ravenna Titolo dell'opera "Uomo travolto" 1965 olio su tela cm 150 x 200 Prezzo £. 400.000-

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale

Trascrizione: cm 150 x 200 "Uomo travolto" 1965

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista RUFFINI GIULIO Anno di premiazione 1967 Titolo dell'opera L'UOMO TRAVOLTO

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 93

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra su etichetta

Descrizione: INVITATO PREMIO SUZZARA

Notizie storico-critiche

L'opera vinse il vitello al Premio Suzzara 1967. Il dipinto, realizzato nel 1965, fa parte di una fase pittorica in cui l'artista volle liberarsi da un realismo che egli giudicò troppo descrittivo e iniziò ricerche più espressive, rompendo con il suo precedente equilibrio.

L'artista nasce a Villanova di Bagnocavallo (Ravenna), nel 1921. Frequenta la scuola di Arti e Mestieri a Cotignola, sotto la guida del pittore Varoli. Nel dopoguerra partecipa al movimento realista e dal '51 a numerose rassegne. Negli ultimi anni la sua arte, pur rimanendo legata alla realtà, si è andata orientando verso forme più simboliche. La sua fortuna come artista, comunque, rimana legata alle opere degli anni '50, che si ispirano alle lotte dei braccianti romagnoli per la loro emancipazione. Il suo stile è caratterizzato dalla predisposizione al racconto, spesso con inclinazioni elegiache. Nelle opere più recenti si rivolge a temi diversi, tra cui la rappresentazione della violenza scaturita dalla civiltà tecnologica, con qualche suggestione surrealista come nel ciclo fantastico-caricaturale sulla storia d'Italia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/30

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00223_IMG-0000279297

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0049

Nome del file originale: IMG0049.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contribuito: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contribuito: Giulio Ruffini

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 1968

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.