

Le modelle

Tauber, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00226/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00226/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 226

Codice scheda: MN120-00226

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Due figure femminili con larghi cappelli e mantelli

Titolo: Le modelle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1969

DATA

Data ingresso: 1969

Data uscita: 1969

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 430

Transcodifica del numero di inventario: 000430

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tauber, Riccardo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilici su tela

MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: MODELLE. ABBIGLIAMENTO: MANTELLO. ABBIGLIAMENTO: CAPPELLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Tauber 67

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Tauber 67

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista TAUBER
RICCARDO Anno di premiazione 1969 Titolo dell'opera LE MODELLE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 95

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 430"

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello - a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione: TAUBER 67 70 X 90 LE MODELLE

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: T

Notizie storico-critiche

Al XXII° Premio Suzzara (1969) vinse un premio acquisto

Le modelle sono rese con un accentuato realismo fisiognomico; stesso tipo di trattamento l'autore riserva alle mani ed ai pizzi al collo ed alla manica del mantello di una delle figure. Al contrario, i mantelli, i larghi cappelli, che fanno assomigliare le figure a personaggi della storia veneziana ed il fondo sono resi con campiture nette e monocrome, assolutamente piatte. Nell'atmosfera sospesa si richiama la poetica della metafisica, ma anche del simbolismo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/30

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Presenza, specialmente nella parte bassa del dipinto di segni, graffi e macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00226_IMG-0000279300

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0081

Nome del file originale: IMG0081.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.