

Fico sul mare

Ricci, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00230/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 230

Codice scheda: MN120-00230

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Albero di fico con foglie

Titolo: Fico sul mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1970

DATA

Data ingresso: 1970

Data uscita: 1970

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 352

Transcodifica del numero di inventario: 000352

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ricci, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1986

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilici su tela

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 25 G 3

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: ALBERO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: P. RICCI 70

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 352 "

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista RICCI PAOLO
Anno di premiazione 1970 Titolo dell'opera FICO SUL MARE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

XXIII PREMIO SUZZARA 1970 Cognome e Nome dell'Artista RICCI PAOLO Indirizzo NAPLOI PARCO GRIFEO, 63
Tel. 38.62.47 Titolo dell'opera "FICO SUL MARE" Tecnica ACRILICI (da incollare dietro il quadro)

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: PAOLO RICCI - NAPOLI "IL FICO SUL MARE" (1970)

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 10 - 10 10 -

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore su etichetta

Descrizione: INVITATO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore su etichetta

Descrizione: PREMIO SUZZARA

Notizie storico-critiche

Al XXIII° Premio Suzzara (1970) vinse il premio acquisto.

Opera tipica della produzione di Ricci degli anni Settanta, ove la tematica realistica che è sottesa a tutta la sua carriera è svolta con l'approfondimento di dissonanze coloristiche (qui emblematicamente tre quarti dello sfondo sono occupati dalla campitura celeste del mare, ma il terzo del cielo è reso a mezzo di un rosa pastello) e l'introduzione di valenze simboliche e a tratti metafisiche dentro una raffigurazione quasi iperrealistica, condotta esemplarmente nel caso dell'albero di fico qui rappresentato, analiticamente descritto, e nel quale l'artista mostra anche i trapassi cromatici spaziali; elemento questo assente dallo sfondo, assolutamente piatto.

L'artista nasce a Barletta (Bari) nel 1908. Negli ultimi anni Venti si accosta ai pittori circonvisionisti eredi della tradizione futurista e nel 1929 espone con essi alla I° Mostra Sindacale della Campania: in quello stesso anno, assieme a Pierce e a Bernari, firma il manifesto dell' Unione Distruttivisti Attivisti (UDA). Negli anni Trenta partecipa a mostre sindacali della Campania, con opere espressioniste. Fonda la "Ceramica da Posillipo", rilanciando questa forma di arte applicata. Nel 1943 viene arrestato in quanto organizzatore del partito comunista. Dopo la liberazione, a Milano, espone a fianco del gruppo Sud fino agli anni '80. Dal 1948 partecipa a varie Quadriennali. E' tra i fondatori della rivista "Realismo" e partecipa alla mostra "L'arte contro le barbarie" (Roma, 1951) e a varie edizioni del Premio Suzzara e dagli anni Sessanta e Settanta ad una figurazione quasi iperrealistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/03

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Sul retro della tela è visibile una sutura con pezzetto di tela .

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00230_IMG-0000279304

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0063

Nome del file originale: IMG0063.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paolo Ricci

Titolo contribuito: Paolo Ricci. Opere dal 1926 al 1974.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fuori ombra

Titolo contribuito

Fuori dall'ombra. Nuove tendenze nelle arti a Napoli dal '45 al '65 (Catalogo della Mostra, Castel Sant'Elmo, Napoli)

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 43, 46, 156

V., tavv., figg.: tav.34 - 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.