

Uomini delle autostrade

Faini, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00232/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 232

Codice scheda: MN120-00232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Operai al lavoro su una strada

Titolo: Uomini delle autostrade

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1967

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1967

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 149

Transcodifica del numero di inventario: 000149

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Faini, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tempera su tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acrilici su tavola

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 120

Codifica Iconclass: 46 A 17

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: OPERAI. ATTIVITA' UMANE: LAVORO. OGGETTI: FUNI. OGGETTI: PANE. OGGETTI: BOTTIGLIA.
OGGETTI: SCATOLE. PAESAGGIO: COLLINARE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: U. Faini 1967

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dipinto - in un cartello - semitagliato

Trascrizione: IL SERVIZIO

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: 153

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista FAINI UMBERTO Anno di premiazione 1967 Titolo dell'opera CUOMINI DELLE AUTOSTRADE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - a destra

Trascrizione

XX PREMIO SUZZARA Autore UMBERTO FAINI VIA MONTEROSA 8 SEGRATE (MILANO) Tel. 21.31.898 Titolo dell'opera "UOMINI DELLE AUTOSTRADE" Prezzo 200.000

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 149 "

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: F

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra su etichet

Descrizione: PREMIO SUZZARA INVITATO

Notizie storico-critiche

L'opera vinse £. 105.000, un prosciutto, un mobile, kg. 30 di pasta ed un servizio per dolci al Premio Suzzara 1967. Essa utilizza lo stile realista per intenti di denuncia sociale: vengono enfaticamente sottolineate le condizioni di fatica dei lavoratori delle autostrade, enfatizzate da un loro abbruttimento anche fisico. La pennellata è veloce ed insistita in alcuni punti, specialmente nella figura del lavoratore in primo piano, la cui figura ed abbigliamento sono resi a mezzo di diversi livelli di colore. Le figure in secondo piano sono invece più sfumate e di esse sono rilevanti solo i movimenti. Il paesaggio è reso con cura, ma con uno stile quasi impressionistico.

L'artista nasce a Milano nel 1933. Studia pittura e affresco alla Scuola d'Arte del Castello, e frequenta l'Accademia di Brera, allievo di Carpi e Usellini. Dalla seconda metà degli anni Cinquanta partecipa a concorsi e a mostre collettive, vincendo numerosi premi per la pittura e per il disegno. Allestisce la prima personale nel 1961, alla Galleria Montenapoleone di Milano. Fino al 1970 il tema dominante della sua figurazione è il paesaggio; in seguito, il dato di natura si risolve in un breve accenno. Un ulteriore sviluppo di questa ricerca, arricchita anche da talune acquisizioni della Op art, porta, negli anni Ottanta, ad una ricerca sul colore, sempre più instabile, che sfuma in un altro a lui simile. I risultati di questa esperienza avvertono anche nella produzione figurativa degli anni Novanta, che affianca quella astratta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/03

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00232_IMG-0000279307

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0025

Nome del file originale: IMG0025.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Umberto Faini

Titolo contribuito: Umberto Faini colline e stagioni (Catalogo della mostra, Galleria Ponte Rosso, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Italia

Titolo contribuito: La pittura in Italia. Il Novecento/2

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 708

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Umberto Faini

Titolo contribuito: Umberto Faini (Catalogo della mostra, Nuova Esposizione Padana, Cernusco sul Naviglio)

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Umberto Faini

Titolo contribuito: Umberto Faini (Catalogo della mostra, Galleria Libreria Internazionale Porta Romana, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Umberto Faini

Titolo contribuito: Umberto Faini, mostra antologica (Catalogo della mostra, Biblioteca Civica, Segrate)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.